

Guide



# SYMBOLIQUE DES COULEURS

octobre 2022 - Laure MOULINOU



**31** Haute-Garonne  
**c|a.u.e**

Conseil d'Architecture d'Urbanisme et  
de l'Environnement de la Haute-Garonne

1, rue Matabiau, 31000 Toulouse

05 62 73 73 62

[www.caue31.org](http://www.caue31.org)

# ROUGE

---

La plus forte en ondes

Sentiment fort : colère, passion, amour

Éclatante

Symbole de vie de force

Chaude voir brûlante

Vibratoire

Stimulante

Honte

Honneurs

Haut-gradés

Impulsion

Créativité

Dynamisme

Puissance





<https://archzine.fr/maison/couleur-carmin/>

# NOIR

---

Ventre terre

Origine

Autorité

Gouffre

Ténèbres

Deuil

Evoque mystère, noblesse dignité

Séduction

Raffinement

Absence de couleur

Classique

Elegant





# BLANC

---

Synthèse de toutes les couleurs

Achromatique / incolore

Lumineux

Délicat

Pureté

Propreté

Virginité

Connaissances

Révélations

Illuminations

Maladies

Vieillesse

Rites des druides

Initiation

Minimalisme

Simple

Mariage





# BLEU

Grands éléments : mer, océan, ciel

Cette couleur agrandit l'espace (pousse vers le haut)

Froid

Calme

Inspirant

Rafraîchit, refroidit, repose l'esprit

Réflexion

Paix

Rêves

Évasion

Inaccessible

Merveilleux

Vacances

Grand frais

C'est la couleur préférée  
en Europe Occidentale





<https://41-pixing.com>

# VERT

---

Règne végétal

Ecologie

Jeunesse

Renouveau

Printemps

Equilibre

Eveil

Espérance

Renouveau

Hasard / destin / espoir

Chance ou malchance pour certains

Santé / médicaments / pharmacie

Yoga

Zen

Cool

Beauté

Bio





<https://imaison.20minutes.fr>

# JAUNE

---

Lumière

Spirituel

Soleil

Richesse

Joie / joyeux

Créatif

Riche

Rayonnant

Audace

Renouvellement de la terre

Générosité de la terre

Symbole positivité

Passé d'adultère

Hypocrisie

Peuple opprimé





# ROSE

---

Le rose récupère la sensualité du rouge mais en beaucoup plus doux.

Symboliquement il est le ventre de la mère

Constance

Toucher

Bien-être

Cocon

Douceur

Très positif

Fiable





# ORANGE

---

Cool  
Rien de négatif  
Sympathique  
Je t'accueille  
Au service de l'autre  
Bienvenue  
Confort  
Convivialité  
Ancrer dans la terre  
Patrimoine  
Famille  
Ensemble





# BRUN / MARRON

---

Terre / Bois / osier

Stabilité

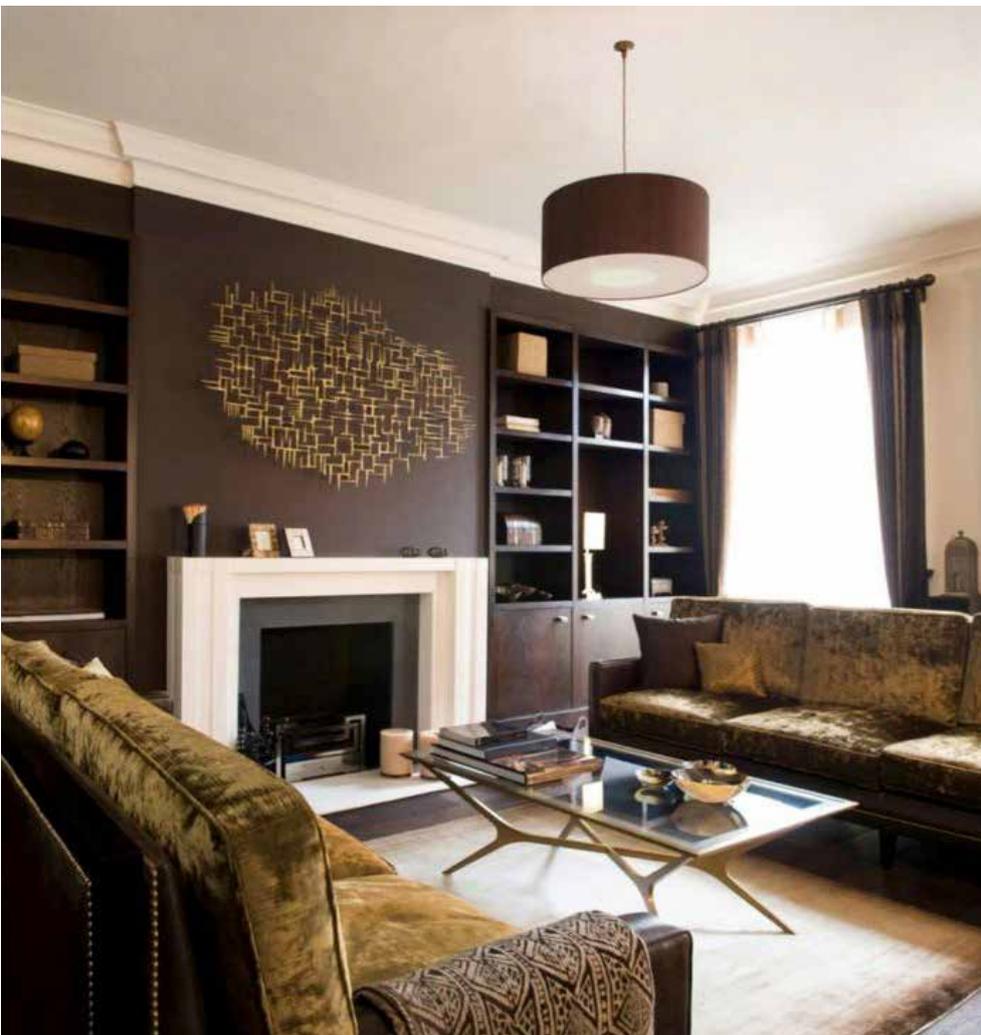
Fiable

Croissance

Retour à la terre

Ancrage

Naturel





# VIOLET

---

Curiosité

Sensualité

Sexualité

Famille

Maison

Élégance distance

Attribué à l'église.

Elle a une double personnalité : positif : richesse / délicat profond, tendre

Négatif : malaise, trouble, funèbre, mystique et pompeux.

Élévation spirituelle

Sophistiqué

Femme mature

Nostalgie





<https://pinterest.fr>

# GRIS

---

Béton

Sûr

Construction professionnelle

Technologie

Diplomatie

Conformiste

Mettre en avant qualités intellectuelles





# ASTUCES ...

---

Avec les **COULEURS**, on peut jouer en faisant percevoir d'autres choses, on peut «tromper».

**SOMBRE** : réduit.

Il permet également de montrer des choses.

*Par exemple : un mur sombre avec une fenêtre : on donne à voir ce qu'il y a par la fenêtre. -> intéressant pour porter le regard vers l'extérieur ou vers quelque chose que l'on souhaite montrer.*

*Un plafond peint en noir disparaît. (Peut être intéressant même si le plafond est bas).*

*Il en est de même si couloir sombre : intéressant pour cibler vers un espace identifié qui sera traité de manière claire.*

**CLAIR** : agrandi

Architecture intérieure ou extérieure : couleurs d'un monochrome et ajout d'un objet ou autre de la couleur de sa complémentaire = tout le monde s'y sent bien, accepter de tous.

Deux **COULEURS COMPLÉMENTAIRES JUXTAPOSÉES** se donnent plus d'éclat mutuellement. Elles se révèlent l'une l'autre.

Si **même quantité** de l'une et de l'autre : cela évite à l'œil de faire un effort -> on se sent bien et se mettent en valeur.

Si seulement **camaïeu**, peut être un peu lourd. Seulement une petite touche de sa complémentaire fait permettre d'accepter le camaïeu.

Le 50% - 50% est peu utilisé en décoration mais est beaucoup utilisée en pub / marketing



# ASTUCES ...

---

Il existe **4 GRIS NEUTRES** :

- gris rouge
- gris vert
- gris bleu
- gris jaune

*Exemple : sol en tomettes. Je veux annuler ce «trop de rouge». Je choisis la complémentaire : vert mais je ne veux pas mettre les murs ou autre en vert -> je prends pour peindre les murs un gris teinté de vert.*

Si on veut un **BLANC PUR** toute la journée : blanc teinté de vert.

Déclinée : on met du blanc ou du noir pour éclaircir ou foncer la couleur.

Dégradée : on passe d'une couleur à une autre.

**BLANC + 1 COULEUR** : ça fonctionne MAIS il faut teinter le blanc par la complémentaire de la couleur.

Analogue : 3 couleurs minimum

Dégradé : 2 couleurs



# ASTUCES ...

---

## AMÉNAGER ET COLORER

La proportion de couleurs est importante entre dominante, secondaire et accessoire. Souvent la complémentaire est accessoire.

Tous les sombres amènent de l'élégance.

La complémentaire dans la matière est intéressante.

Jouer aussi avec les matières et les couleurs :

- sourde / bruyante

Absorbant / rayonnant

Porte orange : je t'accueille

Les bleus peuvent être stimulés par un graphisme avec un motif de leur complémentaire.

Le bleu n'est pas pour les créatifs. Les créatifs sont associés au rouge.

Blanc teinté sur les murs et le plafond est intéressant : avoir le même donne un réel intérêt au volume car on perd les angles -> donne volumétrie

Toujours teinté, même légèrement le blanc pour lui apporter de la douceur.

Salon de TV si bien séparé du salon, on peut l'imaginer en noir (le noir est parfait pour regarder une image -> par contre, le noir n'est pas intéressant pour conversation.

Blanc dans la salle de bain pour serviette, sanitaires, mobilier, draps etc... est important dans l'inconscient des gens car synonyme de propreté.



# ASTUCES ...

---

Adolescent : Pas d'orange dans leur chambre sinon ils mangent tout le temps.  
Par contre intéressant dans cuisine ou cantine.

Intéressant de demander aux gens leur sentiment vis à vis des diverses couleur.  
Par exemple dans un couple, s'ils ont une couleur commune: intéressant de la  
mettre dans la chambre car cela va les réunir.

Dans la chambre à couche, on oublie trop souvent le plafond or il faut le traiter  
notamment dans la chambre des parents.

Le couloir qui relie les pièces à vivre aux pièces nuit pourrait être un élément  
méditatif ou au contraire surprenant : du papier peint chargé par exemple  
pendant cette traversée (le couloir) peut être intéressant.



