

## ENTRE LA VALLÉE DE CAMPAN ET LA VALLÉE D'AURE

Entre Bagnerès-de-Bigorre et l'Espagne, traversez la vallée de Campan et la vallée d'Aure. Partez à la découverte d'une sélection d'édifices remarquables liés aux loisirs qu'offre ce territoire. Chacun présente d'intéressantes pistes de dialogue entre les paysages somptueux des Pyrénées et le patrimoine architectural local.

## ARCHITECTURE DE LOISIRS DE MONTAGNE

Les Hautes-Pyrénées sont un exceptionnel territoire de loisirs. Il existe de nombreuses stations prisées pour les sports d'hiver et les paysages du parc naturel offrent en toute saison de magnifiques parcours de randonnées. Les vallées ont donc été aménagées au fil du temps pour accueillir promeneurs et sportifs venus profiter de ces paysages. La définition de l'architecture de ces constructions a été et demeure un exercice délicat. Entre modernité, effacement, mimétisme ou pastiche, observez avec attention la diversité de réponses apportées aux problématiques que soulèvent ce territoire.

### E2 1 STATION DE SPORTS D'HIVER DE PIAU-ENGALY 1977-1985, Jean-Marc Vialle, Architecte

Disposés à 1800m d'altitude entre d'impressionnants pics rocheux, les arcs de cercle de bois qui forment les logements de la station évoquent le dessin d'une cité spatiale rétro-futuriste. Les façades bardées de bois couvrent les terrasses des appartements derrière leurs palettes de teintes brunes qui se confondent avec celles des roches. Elles se dissimulent en hiver en retenant

la neige, ne laissant alors apparaître que le reflet de l'horizon dans ses baies vitrées.

Hébergement touristique, M.O.A. : Commune d'Aragnouet Montagne de Batsagueu 65170, Aragnouet



### E2 2 BARRAGE DE CAP-DE-LONG 1953, Pierre Laurens, Ingénieur George Brousse, Ingénieur

Accessible en voiture l'été, ce barrage de deux voiles de béton courbées domine la vallée entre des pics rocheux. Lisse et sans aucun autre ornement que les marques des banches, cet ouvrage titanessque dessine un socle épuré aux montagnes alentours.

Infrastructure hydroélectrique, M.O.A. : EDF 65170, Aragnouet / accès par la D929



### E3 3 MAISON DE VILLÉGIATURE 2008, Benoît Chanson, Architecte

Marquant l'entrée du village, cette maison de villégiature reprend par son pignon le dessin typique de l'attique de bois des granges traditionnelles des Pyrénées. À l'intérieur on découvre des espaces épurés de pin, de béton, de pierre et d'acier ouverts sur une terrasse surplombant la vallée.

Habitat individuel, M.O.A. : Benoît Chanson Route de Barranocoueu, 65240, Barranocoueu



### E3 5 LES GÎTES DE PAYOLLE 1970, Edmond Lay, Architecte

Disposé sur le lac de Payolle, cet ensemble architectural composé d'une douzaine de chalets en duplex et d'un complexe hôtelier, profite d'une vue magnifique sur les forêts, les montagnes et leurs reflets sur les eaux lisses. Le dessin moderne de ces constructions se mélange au patrimoine architectural et naturel du territoire. Les matériaux, lignes et volumes jouent avec le paysage qui les accueille.

Le bâtiment principal s'étire sur la ligne du lac et se termine par une salle, pieds dans l'eau imitant la silhouette de la montagne. Les chalets quant à eux, parsemés par deux, trois ou quatre épousent avec harmonie les courbes et les pentes du vallon.

Hébergement touristique, M.O.A. : Commune de Campan Bord du Lac, Serre Crampa, Payolle, 65710, Campan



### E4 6 ÉQUIPEMENT D'ANIMATION DE L'AIRE DU PIC-DU-MIDI 1997, 360° Architecture

Au dessus de la Vallée d'Aure, à l'entrée de l'aire des Pyrénées de l'AG6, se déploie un ruban de verre et d'acier. Conçu pour accueillir en son centre un espace opaque abritant un musée dédié aux recherches astronomiques du Pic du Midi de Bigorre, ce bâtiment s'ouvre pleinement sur sa périphérie vers l'espace environnant. La boucle externe, transparente, s'étire sur l'espace extérieur jusqu'à la limite de

la couverture. Disposé au milieu d'une grande pelouse, cet ouvrage, circulaire en apparence, se soulève et armore un mouvement de spirale qui entraîne le piéton vers un tunnel reliant les deux rives de l'aire d'atoroute.

M.O.A. : Syndicat Mixte de Valorisation Touristique du Pic du Midi et ASF représenté par la Cogenip AG6, Aire du Pic du Midi, 65250, Barthe-de-Neste

## TARBES

Chef-lieu du département, Tarbes est une ville de tradition industrielle et militaire depuis le XIX<sup>ème</sup> siècle. La ville fait aujourd'hui face à un vaste travail de reconversion de son patrimoine industriel désaffecté en un nouveau quartier de vie. Tarbes est aussi le principal laboratoire architectural d'Edmond Lay.

L'architecture du pays y a développé une série d'édifices alliant modernité et régionalisme.

### A3 15 LE NAVARRRE 1969, Edmond Lay, Architecte

Ce vaste ensemble de logements sociaux faisant partie de la construction de formes affûtées, le département dispose de programmes de la base de loisirs du village, ces volumes de béton texturés ou parés de pierres, s'enchevêtrent et imitent la silhouette crénélée de la chaîne de montagne.

### EDMOND LAY ARCHITECTE

Né en 1930 à Lannemezan, Edmond Lay revendira façonner l'architecture moderne de son département natal après des études aux Beaux-arts de Paris. Il débute sa carrière dans les traces de Frank Lloyd Wright en s'inspirant de son travail et de ce qu'il découvre en parcourant les États-Unis. À travers sa carrière, son style se décline autour d'architectures-sculptures massives, découpées de longues ouvertures filantes. Apprenez aussi à reconnaître sa manière de sublimer le travail du béton, sa texture, et les galets de son pays en découvrant ses œuvres disséminées dans le département.

Logements sociaux, M.O.A. : Société de construction HLM Le nid bigourdan Boulevard Henri IV, 65000, Tarbes



### A4 16 RÉAMÉNAGEMENT DU GIAT 2007

La réhabilitation de cet immense complexe industriel militaire désaffecté progresse depuis quelques années aux abords du centre. Anciennes fabriques d'armement, certaines de ces usines accueillent aujourd'hui cinéma, bowling, cafés. Malgré l'intelligence du geste de conservation de ces édifices aux qualités architecturales indéniables, certaines

opérations neuves juxtaposées n'ont pas réussi à affirmer une architecture audacieuse. Le futur de l'aménagement de cette zone est à observer avec attention car il peut offrir à Tarbes un quartier dynamique et emblématique au même titre que celui de l'île de Nantes.

Quartier de l'arsenal, 65000 Tarbes



### B4 17 AGENCE DÉPARTEMENTALE DE L'O.N.F. 1993, Edmond Lay, Architecte

À l'intérieur, un escalier massif trône au centre comme un tronc. Les matériaux, les bétons texturés et les fines ouvertures mettent en scène une ambiance paisible transportant l'usager sous la canopée d'un bois épais.



### B3 18 I.U.T. DE TARBES 1998-2004, Edmond Lay, Architecte

Après le siège de l'O.N.F. à Tarbes, Edmond Lay réalise l'IUT de la ville. Reprenant les volumes de bétons préfabriqués de ses précédentes constructions, il dessine ici un ensemble stable et minéral coiffé d'une épaisse toiture de tuiles évoquant l'ambiance des campus américains.

Université, M.O.A. : Université Paul-Sabater / Toulouse III 1 Rue Ladrèrmon, 65000, Tarbes



### A4 20 ARCHIVES DÉPARTEMENTALES 1937, Raoul Fourcaud, Architecte

Ce grand édifice moderniste se déploie autour d'une tour principale qui marque l'entrée. À l'intérieur, sa structure se compose de façades porteuses et d'une trame de poteaux très fins, filant à travers les planchers, faisant office de crémaillères aux étagères où sont stockées les archives.

M.O.A. : Office National des Forêts Centre Kennedy Rue Jean-Louis Chéreau, 65000, Tarbes



### A4 21 PALAIS DE GESTAS 1939, Bernard Darrouq, Architecte

Cet immeuble de logement domine la perspective à l'intersection de deux rues commerçantes de Tarbes. La composition de ses volumes et de ses balcons ainsi que la mise en oeuvre remarquable de ses briques composent un ouvrage urbain moderne et équilibré à observer avec attention.



### D2 22 AGENCE D'ARCHITECTURE 1965, Edmond Lay, Architecte

Actuellement inoccupés, les anciens ateliers d'Edmond Lay s'étirent face aux Pyrénées sur un vallon des abords de Tarbes. À l'intérieur ses murs se croisent et s'enchevêtrent et les espaces se construisent entre les épais murs de béton ornés de galets et de céramiques.

Bureaux, M.O.A. : Edmond Lay 18 Ave du Pic du Midi, 65090, Barbazan-Debat



### A4 23 MAISON LAY 1968, Edmond Lay, Architecte

Edmond Lay bâtit sa maison dans la lignée de ses ateliers. Son architecture cadre par de lourds murs et des vitrages évanescentes crée des espaces intérieurs fantastiques. L'ambiance minérale est sublimée par la magnifique composition en strates des parois alternant des couches de béton et de galets.



### D2 23 MAISON LAY 1968, Edmond Lay, Architecte

Edmond Lay bâtit sa maison dans la lignée de ses ateliers. Son architecture cadre par de lourds murs et des vitrages évanescentes crée des espaces intérieurs fantastiques. L'ambiance minérale est sublimée par la magnifique composition en strates des parois alternant des couches de béton et de galets.

Habitat individuel, M.O.A. : Edmond Lay 27 Ave du Pic du Midi, 65090, Barbazan-Debat

## LES VILLES AUX PIEDS DES PYRÉNÉES

Découpant brutalement le département en deux, la chaîne des Pyrénées offre un paysage superbe à une série de villes bâties à ses pieds. Profitant de cette vue à la confluence des rivières aux eaux claires, et des départs de chemins de randonnées, visitez Bagnerès-de-Bigorre et Lourdes, deux villes chargées d'histoire et reconnues pour leur thermalisme curatif sacré et profane.

### E2 9 BASILIQUE SOUTERRAINE SAINT-PIE X 1958, Pierre Vago, Pierre Pinsard, André Le Donné, Architectes Eugène Freyssinet, Ingénieur-consulte

Sous le grand parvis arboré de la basilique Notre-Dame du Rosaire, restaurée avec attention en 2013 par W Architectures, se cache les entrailles de la Basilique St Pie X. En descendant les rampes processionnelles on découvre lentement cette gigantesque salle tamisée. Elle se dessine avec modernité par sa superbe structure épurée de béton lissé, rappelant



### E2 10 PISCINES DU SANCTUAIRE 1955, Pierre Vago, Architecte

Ancré aux pieds du promontoire de Notre-Dame du Rosaire, cet ouvrage sobre et discret de pierre et de béton abrite de petites piscines où se baignent les pèlerins. À la manière d'une grotte, sa casquette en porte-à-faux souligne d'une ombre profonde le sol arboré qui se déverse depuis la basilique.

M.O.A. : Sanctuaires Notre-Dame de Lourdes Av. Mgr Théas, Domaine de la grotte, 65100, Lourdes

## LE THERMALISME PYRÉNÉEN

Les eaux vives des Pyrénées sont réputées pour leur pureté et leurs propriétés. Depuis des siècles ces propriétés curatives et même sacrées attirent de nombreux curistes, baigneurs ou pèlerins. De nombreuses infrastructures sont aujourd'hui implantées dans le sud du département. Ces constructions prestigieuses ont évolué avec le temps pour accueillir de nouveaux publics ou de nouvelles activités et offrent au visiteur averti et observateur un intéressant panel d'architectures.

### E2 12 ALAMZIC 2012, Philippe Guïtton pour GCAU, Architecte

Après avoir réalisé le conservatoire de la ville, Philippe Guïtton conçoit plusieurs années après une greffe cuirvée très affirmée, l'Alamzic. Cette forme alambiquée, qui donne son nom à la salle de spectacle, s'enroule autour du bâtiment et le parasite pour créer un ensemble architectural cohérent.

Salle de Spectacle, M.O.A. : Commune Place du Focail, 65200, Bagnerès-de-Bigorre



### E2 11 ADMINISTRATION DE L'OBSERVATOIRE DU PIC DU MIDI 1950, Pierre Debeaux, Architecte

Cet ensemble de constructions fait face à l'ancienne maison du directeur de l'observatoire. Cette architecture de bois et de béton banché mérite que l'on observe sa fine composition de trames et volumes rappelant l'oeuvre moderne de Le Corbusier.

Bureaux, M.O.A. : L'Observatoire Midi-Pyrénées 2 Rue du Pont de la Moudette, 65200, Bagnerès-de-Bigorre

### E2 13 AQUENIS 2003, Luc Demolombe, Architecte

À l'extérieur on découvre de la ville, délaissée vous dans les bains de «La cité des eaux» sous une majestueuse cathédrale de bois et son plafond de verre. Dans la tradition des bains aux ambiances architecturales évocatrices, le travail de menuiserie rappelle ici les Alpes Suisses.

Centre thermo-ludique, M.O.A. : Commune 5 Rue du Port d'Arns, 65200, Bagnerès-de-Bigorre



### E3 14 EXTENSION D'UNE GRANGE DANS LES PYRÉNÉES 2010, PPA, Architectes

Dans la pente d'une prairie de la vallée de Corten et, se glisse une lame de Corten et de verre. Cette extension discrète, disposée à côté d'une ancienne grange rénovée avec sobriété se confond avec le paysage alentour dans le reflet de la grande baie ouverte sur l'horizon. Une brèche végétale fendue à travers l'épaisse toiture végétalisée apporte une lumière douce, rassant le mur du fond de la pièce principale.

### E3 15 SANATORIUM J. THÉBAUD 1953, Paul Hess, Architecte

Aujourd'hui en attente d'une nouvelle destination, le sanatorium Jean Thébaud fut autrefois un haut lieu de cure hygiéniste pyrénéen. Bâti dans le piton rocheux, cette strate moderne assole la splendeur Chapelle de Pouey-Lain et entremêle avec élégance les deux époques constructives.

Logement privé 65710, Beaudouan



## ENTRE LA VALLÉE D'ARRENS ET LA VALLÉE DE GAVARNIE

Argentez les routes et sentiers du sud-ouest du département, à la découverte des ouvrages aménagés autour des eaux des Pyrénées. La puissance des eaux des montagnes est exploitée pour le thermalisme et l'industrie hydro-électrique depuis des décennies, disséminant sur tout, le territoire de surprenants édifices.

## ARCHITECTURE HYDRO-ÉLECTRIQUE

Pour répondre aux pics de demande d'électricité, le département dispose de barrages, centrales et stations, de taille, de puissance et d'aspect très variés. La production d'électricité est partagée entre des entreprises privées gérant de petites structures hydrauliques et des sociétés comme EDF, ou la S.H.E.M. responsables d'ouvrages titanessques. Il est intéressant d'observer les nombreux styles de ces constructions à travers le temps. Ils témoignent de la diversité de positionnements architecturaux possibles face au contexte paysager imposant des Pyrénées.

### F2 24 REFUGE DE LA GLÈRE 2008, Philippe Guïtton pour GCAU, Architecte

Bâti en 1947 pour héberger les ingénieurs travaillant sur la construction des canalisations hydroélectriques et stations de pompage puisant l'eau des lacs environnants, ce refuge offre aujourd'hui un abri aux randonneurs. Rénové en 2008 ce petit édifice de béton ses, très affirmé dans le paysage, arbore une belle toiture de zinc noir en quart de cercle encadrée par deux

pignons proéminents reprenant la forme qui permettait de supporter les toitures traditionnelles régionales.

Refuge de montagne M.O.A. : Club Alpin Français (FFCAM) Atteint par le parking du Luret, 65120, Barges



### F2 25 USINE HYDRO-ÉLECTRIQUE 1954, Georges Appia, Architecte

Cet ouvrage moderne assumé est un témoignage de la période faste du développement de l'industrie hydroélectrique dans le département. Associée au barrage de Cap de Long, cette centrale est le résultat d'un chantier titanessque qui a bouleversé cette vallée anciennement préservée.

M.O.A. : E.D.F. 0921, Pagnères-d'Issos, 65120, Odeïre



### E2 26 EXTENSION DES THERMES 2012, Jean-Jacques Durancet et Jean-Paul Pagnoux pour GCAU, Architectes

Derrière les thermes rénovés avec sobriété se cachent deux extensions en forme de zigzag rond et de pyramide carrée. Leurs belles structures de bois apparaissent depuis les bains, dont les décors évoquent diverses civilisations antiques.

Centre thermo-ludique, M.O.A. : Commune 27 Av. Adrien Hébrard, 65400, Argelès-Gazost



### E1 27 BASE DE LOISIRS 1977-1985, Jean-Marc Vialle, Architecte

À l'extérieur on découvre de la ville, délaissée vous dans les bains de «La cité des eaux» sous une majestueuse cathédrale de bois et son plafond de verre. Dans la tradition des bains aux ambiances architecturales évocatrices, le travail de menuiserie rappelle ici les Alpes Suisses.

M.O.A. : Commune d'Arrens-Marsous 26 Route d'Azun, 65400, Arrens-Marsous



### E1 28 SANATORIUM J. THÉBAUD 1953, Paul Hess, Architecte

Aujourd'hui en attente d'une nouvelle destination, le sanatorium Jean Thébaud fut autrefois un haut lieu de cure hygiéniste pyrénéen. Bâti dans le piton rocheux, cette strate moderne assole la splendeur Chapelle de Pouey-Lain et entremêle avec élégance les deux époques constructives.

M.O.A. : Association Générale des Mutuels de Guerre 8 Route d'Arns, 65400, Arrens-Marsous



### E1 29 BARRAGE DE MIGOUÉLOU 1959

Produit de la pureté du dessin technique. Le barrage de Migouéou retient le lac qui alimente la centrale en contrebas par ses voiles de bétons arqués. Ses lignes courbes dessinent une collette détachant le paysage tourmenté des pics alentours, du lac, miroir des mouvements du ciel.

M.O.A. : E.D.F. 0105, 65400, Arrens-Marsous



### E1 29 BARRAGE DE MIGOUÉLOU 1959

N'hésitez pas à consulter le programme sur les réseaux sociaux pour imaginer de nouveaux rendez-vous.

Jean Lamasolle Président de la Maison de l'Architecture Midi-Pyrénées

# BALADES D'ARCHITECTURE MODERNE ET CONTEMPORAINE EN HAUTES-PYRÉNÉES

ENTRE LA VALLÉE DE CAMPAN ET LA VALLÉE D'AURE

- 1 1 STATION DE SPORTS D'HIVER DE PIAU-ENGALY
- 2 2 BARRAGE DE CAP-DE-LONG
- 3 3 MAISON DE VILLEGIATURE
- 4 4 MAIRIE-HALLE
- 5 5 LES GÎTES DE PAVOLLE
- 6 6 RÉSIDENCE PLEIN CIEL
- 7 7 PIC DU MIDI DE BIGORRE
- 8 8 ÉQUIPEMENT D'ANIMATION DE LAIRE DU PIC-DU-MIDI

## LES VILLES AUX PIEDS DES PYRÉNÉES

- 9 9 BASILIQUE SOUTERRAINE SAINT-PIEIX
- 10 10 PISCINES DU SANCTUAIRE
- 11 11 ADMINISTRATION DE L'OBSERVATOIRE DU PIC DU MIDI
- 12 12 ALAMAZIC
- 13 13 AQUESSIS
- 14 14 EXTENSION D'UNE GRANGE DANS LES PYRÉNÉES

## TARBES

- 15 15 LE NAVARRE
- 16 16 RÉAMÉNAGEMENT DU GIAT
- 17 17 AGENCE DÉPARTEMENTALE DE LOAINE
- 18 18 LOU L'É DE TARBES
- 19 19 L'ESCALE GOURMANDE
- 20 20 ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
- 21 21 PALAIS DE GESTAS
- 22 22 AGENCE D'ARCHITECTURE
- 23 23 MAISON LAY

## ENTRE LA VALLÉE D'ARBRENS ET LA VALLÉE DE GAVARNIE

- 24 24 REFUGE DE LA GLÈRE
- 25 25 USINE HYDRO-ÉLECTRIQUE
- 26 26 EXTENSION DES THERMES
- 27 27 BASE DE LOIRSIS
- 28 28 SAMATORIUM J. THÉRAUD
- 29 29 BARRAGE DE MIGOUÉLOU

Ce guide est édité par la Maison de l'Architecture dans le cadre de son programme d'actions culturelles visant à participer à la promotion et à la diffusion de la qualité architecturale en Midi-Pyrénées.

Habitants, touristes, passionnés ou simples curieux, vous avez entre les mains la carte-guide des balades d'architecture en Hautes-Pyrénées. Elle vous invite à la découverte d'architectures modernes et contemporaines remarquables qui jalonnent ce vaste territoire. Partez à la découverte de ce territoire tout en contrastes, héritage et modernité, et laissez-vous séduire par les déplacements au sein de ce territoire. Partez à la découverte du patrimoine architectural à l'aide de la carte du département. De l'autre côté, dépliez le guide en Muni d'un smartphone, vous pouvez également télécharger l'application de la Maison de l'Architecture. Au fur et à mesure de votre progression vous découvrirez la faculté des architectes à s'intégrer au sein d'un paysage et d'un contexte historique.

Chacun a son écriture, sa sensibilité, certains s'effacent et laissent la part belle au paysage, d'autres au contraire imposent un langage fort contrasté avec le contexte parfois hostile, toujours sublime. Chaque projet est unique et vous invite à vous questionner sur les raisons de sa production. La figure de l'architecte arrive toujours comme un contexte historique d'un savoir-faire technique, d'une volonté politique et de bien d'autres facteurs. Chaque édifice présente un récit, résultat d'une aventure humaine au sein de la grande histoire et nous donne aujourd'hui les clefs nécessaires à la lecture de ce territoire. Nous vous proposons ce territoire comme une fresque didactique et interactive d'un paysage à couper le souffle.

MAISON DE L'ARCHITECTURE Midi-Pyrénées

Découvrez la carte interactive d'architecture moderne et contemporaine de la région sur le site de la Maison de l'Architecture Midi-Pyrénées : [www.maisonarchitecture-mp.org](http://www.maisonarchitecture-mp.org)

Partagez vos expériences lors de vos balades sur le compte facebook dédié : Guide de Balades d'Architecture Moderne et Contemporaine en Occitanie.

Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Occitanie Pyrénées Méditerranée, de la Région Occitanie Pyrénées Méditerranée, du Conseil Départemental de la Haute-Garonne, de Toulouse Métropole et de son club des partenaires : Enduits et Chaux de Saint-Astier, Construc'Acier, Fello Sylvia, ProWare, Technal et VW Zinc.

Réalisation : Architectes et photographes : Florian Bérenger et Mathieu Torres  
 Designer graphique : Pierre Manas  
 Développeur web : Adrien Violet  
 Imprimé en 7000 exemplaires, à Toulouse, par l'imprimerie Lahoumère

Tous les efforts ont été entrepris pour créditer chacune des réalisations présentées. Néanmoins, certains architectes et maîtres d'ouvrage restent aujourd'hui inconnus. Si vous disposez de ces informations, merci de nous contacter. De même, si vous constatez des omissions ou des erreurs dans les informations mentionnées, n'hésitez pas à nous le faire savoir.

Nous remercions pour leurs travaux de recherche :  
 Maurica Morgat  
 Parcours d'architecture  
 Le Réseau des maisons de l'architecture  
 Philippe Guitton

## Nous remercions pour leur aide :

Les services municipaux / Les services de communication de la D.D.F. / Pyrénées Méditerranée / Les services de communication de la Région Occitanie Pyrénées Méditerranée / Le CAUE des Hautes-Pyrénées / Le pavillon de l'architecture municipale de Tarbes / Le CAUE des Hautes-Pyrénées pour leur confiance et leur aide / à Pau / Maison de l'Architecture Midi-Pyrénées pour leur confiance et leur aide / M. et Mme Lay / M. Voinechet / M. Estangoy / M. Vernet / M. Chanson / Laura Dedeu et Adrien Verrillier architectes, Habiller/Le Local / Les habitants du département pour leur accueil.

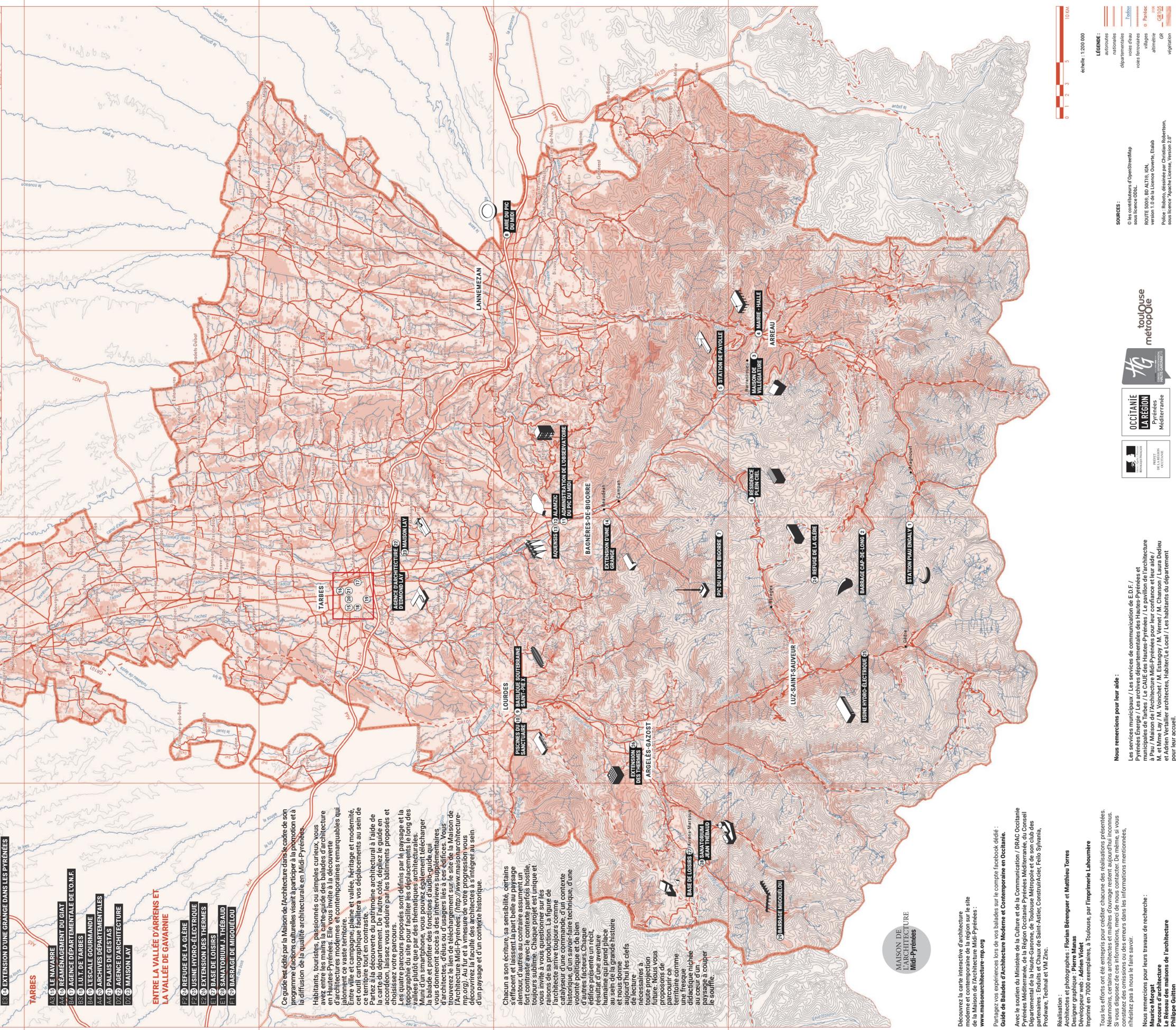


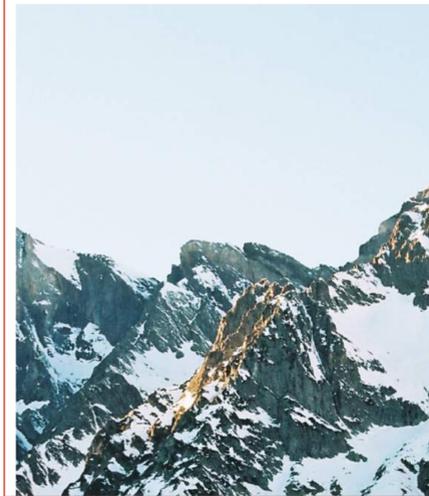
SOURCES :  
 © Les contributeurs d'OpenStreetMap sous licence ODL  
 ROUTE 5000 BD ALTAI IGN version 1.0 de la Licence Ouverte, Etalab  
 Police, Robots, données par Christian Robertson, sous licence "Apache License, Version 2.0"



échelle : 1:200 000

- LEGENDE :
- autoroutes
- nationalités
- départementales
- voies communales
- voies forestières
- voies rurales
- villages
- altitude
- GR
- vegetation

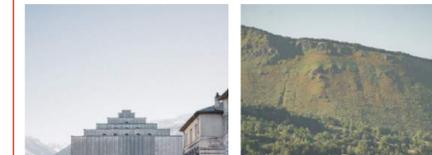




**BALADES D'ARCHITECTURE  
MODERNE ET CONTEMPORAINE  
EN HAUTES-PYRÉNÉES**

MAISON DE  
L'ARCHITECTURE  
Midi-Pyrénées

2016



**BARRAGE DE MIGOUÉLOU  
1959**

Produit de la pureté du dessin technique. Le barrage de Migouélou retient le lac qui alimente la centrale en contrebas par ses voiles de bétons arqués. Ses lignes courbes dessinent une collerette détachant le paysage tourmenté des pics alentours, du lac, miroir des mouvements du ciel.

M.O.A. : E.D.F.  
65400, Arrens-Marsous

Vous avez dans les mains un guide gratuit d'architecture. Il fait partie d'une collection qui vise à parcourir notre région. Il adopte un format simple, facile à glisser dans votre poche. Le voici désormais disponible pour les Hautes-Pyrénées.

Ce recueil compile les pérégrinations et les regards croisés d'une équipe. Son contenu dépasse les a-priori et lance des idées d'après-midi inattendues. A hauteur d'homme, à portée de main. La Maison de l'architecture poursuit ainsi sa collection de guide d'auteurs, de déambulations croisées comme autant de découvertes. Une maison ouverte au monde, une association régionale qui invite à la rencontre et au partage.

**Jean Lamaudie**  
Président de la Maison de l'Architecture  
Midi-Pyrénées

**BALADES D'ARCHITECTURE  
MODERNE ET CONTEMPORAINE  
EN HAUTES-PYRÉNÉES**

2016

MAISON DE  
L'ARCHITECTURE  
Midi-Pyrénées

