

ÉDITION TOULOUSE
printemps/été 2025

VOTRE MAGAZINE OFFERT

de fil en DÉCO

Le plein d'idées pour votre maison

n°
88

DOSSIER

Sublimer son jardin
en toute simplicité

BIENVENUE CHEZ MOI

Une ode à l'océan

TENDANCE

En toute transparence



OCC'YGENE SALON

TOURISME

RANDONNÉES

LOISIRS

7 > 9
MARS 2025

TOULOUSE
MEETT

VOTRE VOYAGE
COMMENCE **ICI!**



Des centaines de destinations, hébergements, agences de séjours actifs et randonnées en Occitanie, en France ou partout dans le monde !



1 000 m² de showroom Vans & équipementiers, échanges enrichissants et partages d'expériences et ateliers avec Les Rencontres Voyageurs, dans une ambiance conviviale de bivouac.



Vivez l'expérience Occ'ygène !
Baptêmes de plongée encadrés et offerts en piscine à 28° (maillot obligatoire), mur d'escalade, parcours trial /VTT, randonnée unique Occ'ygène... et de nombreuses initiations.



Faites un stop sur notre espace « Conférences », lieu de présentation de destinations, conçu pour stimuler vos idées et vous offrir des conseils utiles.

TARIF WEB 3€ JUSQU'AU 6 MARS INCLUS SALON-OCCYGENE.COM



JOB DATING DU SAMEDI MATIN
(10h -13h30)

Un job d'été à la clé ... en plus de profiter pleinement du salon !

édito



Couverture : © CASSINA-Bollicosa Nautilus-Cassina
R+D-Dine Out-Rodolfo Dordoni-ph-DePasquale+Maffini

Où nous trouver ?

- Chez nos annonceurs et partenaires
- Lors d'événements et de salons d'art
- Restaurants étoilés et gastronomiques
- Hôtels de standing
- Commissaires-priseurs
- Caves et épicerie fines
- Marchés
- Boulangeries
- Salons de coiffure
- Bars et restaurants
- CE Airbus
- Golfs autour de Toulouse
- Tennis Club du Stade Toulousain
- Agences immobilières
- Instituts de beauté
- Clubs de sport

Nous ne faisons aucune publicité dans la partie rédactionnelle.

Si nous mettons en avant un annonceur, un magasin, un artisan, c'est uniquement dans le but d'indiquer à nos lecteurs que ces produits ou services ont retenu l'attention de la rédaction.

Retrouvez-nous sur
www.defilendeco.com.

Dans ce numéro, De Fil en Déco est sorti des sentiers battus en vous proposant de visiter des lieux incroyables au-delà de l'Occitanie : à la découverte d'une maison baignée de soleil, une immersion dans un hôtel où luxe et élégance à la française se hissent sur la première marche du podium.

Des lignes épurées aux inspirations organiques, des palettes pastel aux touches végétales, de jardins réinventés, nous avons sélectionné pour vous les plus belles tendances du moment.

Le printemps s'invite et avec lui, un vent de renouveau souffle sur nos intérieurs et nos extérieurs. La nature reprend ses droits, les jours s'allongent, et l'envie de lumière, de couleurs et de matières authentiques se fait plus pressante. Cette saison est une ode au changement, un moment idéal pour repenser nos espaces de vie, entre fraîcheur et élégance.

Laissez-vous inspirer et ouvrez vos fenêtres : le printemps est prêt à s'installer !



© Mickaël Martins-Alonso - v2com

sommaire

10



4 En bref

Un bon mot vaut mieux qu'un long discours

8 Agenda

On y va !

10 Must-Have

Des patères pour un moment suspendu

12 Bienvenue chez moi

La Bélonie au cœur du pays de cocagne

18 Tendance

En toute transparence

22 Dossier

Sublimer son jardin en toute simplicité

30 Rencontre

Romain Charpentier

32 Bienvenue chez moi

Une ode à l'océan

40 Astuces

Comment valoriser un couloir

42 Bienvenue chez moi

Yndo Hôtel

50 Salon

Occ'ygène

52 Dossier

La salle à manger marque son grand retour

56 Pantone

18



© Foscarini

52



© Vibia

58 Talent

Maxime Castagnac

60 Made in France

Chapellerie Montcapel

62 Destination

L'Égypte Antique au fil du Nil, Pour un voyage inoubliable

64 Lieu en immersion

L'Abbaye de Baulieu-en-Rouergue

66 Saveurs locales

Kodomo

LLVE Conseil - Nom Commercial : De Fil en Déco - 18 allée du Valois - 31770 Colomiers - contact@defilendeco.com - www.defilendeco.com

Directeur de la publication : Hugues de Vesins - Commercialisation : contact@defilendeco.com - P 06 81 40 57 04

Rédaction : Julie Delvaux - Gwennaëlle Bourdon - Graphisme : Olivier Carles - Impression : Rotimpres C/Pla de l'Estany s/n 17181 Aiguaviva (Espanya)

Distribution : Py Promocom, 11 rue Louis Courtois de Viçose, 31100 Toulouse - Périodicité : Saisonnier - Dépôt légal : À parution

Numéro ISSN : 1950-8867 - Protection juridique INPI : 15/12/05

En bref.

Un bon mot...

vaut mieux qu'un long discours



© Lydie Lecarpentier - Palais Consulaire Toulouse

Le Palais Consulaire de Toulouse : un lieu d'exception pour vos événements

Il y a de cela un an, **le Palais Consulaire de Toulouse** a ouvert ses portes aux événements professionnels et culturels. Avec **huit salles modulables**, pouvant accueillir de **15 à 200 personnes**, ce lieu emblématique se prête désormais aux réunions, séminaires, conférences, cocktails, et expositions. Chaque espace a été équipé de **technologies de pointe**, et une équipe d'experts accompagne

les organisateurs dans la réussite de leurs projets. **Le Palais Consulaire**, ancien **hôtel de Ciron-Fumel**, témoigne de siècles d'évolution architecturale. Composé de **deux hôtels particuliers** du XVII^e siècle, réunis au XVIII^e siècle, il a été acquis par la **Chambre de commerce et d'industrie (CCI) de Toulouse** après 1905. Son architecture mêle styles classiques et modernes, avec une façade monumentale du XX^e siècle, et des intérieurs ornés de **décorations historiques**. La CCI de Toulouse joue un rôle essentiel dans l'accompagnement des entreprises du territoire. **Son objectif ?** Soutenir le dynamisme économique local en apportant des solutions concrètes aux entrepreneurs. En ouvrant **le Palais Consulaire** aux événements, elle met à disposition un **cadre prestigieux** propice aux échanges en **plein cœur** de Toulouse.

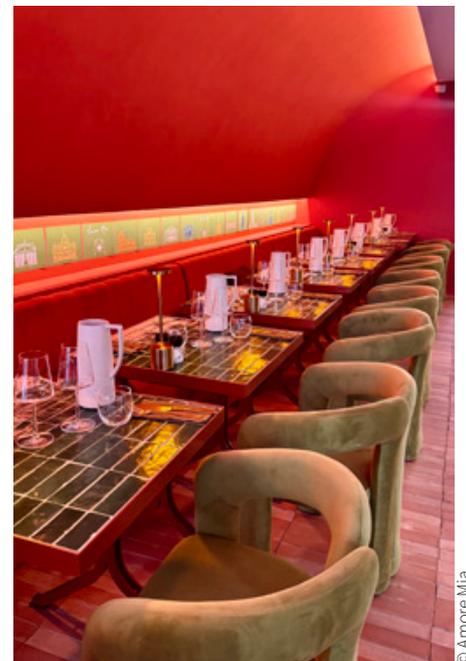
www.toulouse.cci.fr

more Mia : les saveurs de l'Italie

Une **nouvelle table italienne** a ouvert ses portes en **décembre 2024**. Situé **rue Baronie**, à Toulouse, ce restaurant propose une cuisine italienne **authentique**. Cet établissement mise sur la qualité et la fraîcheur, en associant des **saveurs traditionnelles** aux **produits locaux**. Sa carte généreuse et créative comprend des **plats emblématiques** tels que la **tagliata de bœuf à la florentine** et les **cannellonis au pot-au-feu**, ainsi que des **pizzas**. En dessert ? Une revisite gourmande avec un **panettone perdu**. Ce restaurant convivial, au cadre simple et élégant, dispose de tables rondes, de banquettes confortables, et d'une terrasse pour les **beaux jours**. Après avoir développé la marque **Amore Mia** lors d'événements sportifs et culturels,

Pierre Garrigues et **Thomas Poitrenaud** se sont associés à **Camille Foulquier** pour créer leur restaurant. **Amore Mia**, ouvert du mardi au samedi pour déjeuner et du mercredi au samedi pour dîner, organise également des **brunch dominicaux**. Il est aussi possible de **privatiser** le restaurant pour des événements professionnels ou privés.

Amore Mia - 4, rue Baronie - Toulouse



© Amore Mia

M.C.

Escher : une exposition exceptionnelle aux Espaces EDF Bazacle
Jusqu'au 30 mars, **les Espaces EDF Bazacle** de Toulouse accueillent une exposition exceptionnelle consacrée à **M.C. Escher**, l'un des artistes les plus fascinants du XX^e siècle. **Mondialement reconnu** pour ses

compositions **vertigineuses** et ses jeux de perspective défiant les lois de la géométrie, **Escher** invite ici petits et grands à plonger dans un **univers** où l'impossible devient réalité. Cette **rétrospective**, la première de cette ampleur en France, rassemble plus d'une **centaine d'œuvres** emblématiques de l'artiste néerlandais. Gravures, dessins et esquisses permettent aux visiteurs de se familiariser avec son **langage visuel unique**, marqué par des **architectures labyrinthiques**, des **pavages infinis**, et des **illusions d'optique** saisissantes. **Escher** a su allier rigueur scientifique et créativité artistique pour produire des **œuvres captivantes**. L'exposition propose un parcours ludique et interactif. Adaptée à **tous les publics**, elle permet de découvrir l'artiste sous un jour nouveau grâce à des **installations immersives** et des **expériences didactiques**.

Espaces EDF Bazacle - 11, quai Saint-Pierre - Toulouse



Archea Saint-Orens : des solutions déco à découvrir en showroom
Archea, spécialiste du **rangement sur mesure**, propose désormais des solutions de décoration, visibles dans son **showroom de Saint-Orens**. Parmi les objets présentés : des fauteuils et chaises **SOKOA**, des tapis sur mesure **Woop Rugs**, et des tapisseries luxueuses.

Implantée à **Hendaye**, **SOKOA** se distingue par ses créations inspirantes, innovantes et éco-conçues, reflet d'un savoir-faire passionné. De son côté, la marque **Woop Rugs**, établie à **Bilbao**, conçoit une gamme de tapis alliant durabilité et résistance.

Son **approche novatrice** lui permet d'imaginer des designs uniques et personnalisables. Depuis plus de **40 ans**, **Archea** est une référence en matière de solutions de rangement sur mesure. Avec **trois adresses** en région toulousaine, à Saint-Orens-de-Gameville, Toulouse et Portet-sur-Garonne, l'entreprise assure une fabrication de qualité depuis son usine dans le **Tarn**. Les concepteurs **Archea** accompagnent leurs clients tout au long du projet, de l'optimisation des espaces à la sélection des matériaux et des finitions. Chaque aménagement est visualisable en **3D**. Les menuisiers-agenceurs, salariés d'**Archea**, assurent ensuite l'installation avec **rigueur et savoir-faire**.

Archea - 12, rue des Tilleuls - Saint-Orens-de-Gameville





© Matsuri

M

Matsuri Bac : une nouvelle adresse à grande vitesse

Matsuri fait peau neuve et rouvre son adresse de la **rue du Bac**, à Paris. Inspiré par le mythique **bullet-train japonais**, ce nouveau décor file à toute vitesse entre futurisme et traditions nipponnes. Derrière ce **lifting**, la designer **Jessica Mille** insuffle une esthétique taillée pour l'élégance et la vitesse du **Shinkansen**. Banquettes aux lignes courbes, plafonds fuselés, pastels poudrés et bleu glacier en contraste avec des tables en acier brossé brut : chaque élément dessine une atmosphère où le **Tokyo ultramoderne** se réinvente au cœur de **Paris**. Les luminaires flottent, et les panneaux muraux explosent de **motifs vintage japonaisants**. Premier arrêt : le bar qui met en scène

des **cocktails ciselés** en collaboration avec **ELY**. Deuxième escale : le **kaïten**. Sur ce tapis roulant, les classiques sushi, maki, sashimi et ramen défilent aux côtés de **créations twistées**. Terminus gourmand avec le **Matsu Café**, dernier wagon de cette aventure sensorielle. Fondée en **1986** à Paris, **Matsuri** compte **12 établissements** répartis entre l'Île-de-France, Lyon et Bordeaux.

Matsuri Bac - 74, rue du Bac - Paris

P

Prix Écrire la Ville : le nom du lauréat 2024 dévoilé

Le Prix Écrire la Ville a dévoilé son lauréat pour l'édition **2024** : « **Une Rixe** » d'**Olivier Bertrand**, publié aux **éditions du Seuil**. Ce prix, auquel participe la Maison de l'Architecture Occitanie - Pyrénées,

récompense un ouvrage offrant une **réflexion originale** sur la ville et son évolution. Dans « **Une Rixe** », **Olivier Bertrand** revient sur un drame survenu en **2021** : le meurtre de **Toumani, 14 ans**, lors d'un affrontement entre jeunes en banlieue parisienne. Journaliste, auteur et documentariste, il mène une enquête immersive et sensible pour comprendre **la montée de la violence** au sein de la jeunesse des quartiers populaires. Son **récit**, mêlant investigation journalistique, analyse sociologique et introspection personnelle, s'appuie sur de **nombreux témoignages** afin de comprendre comment des disputes, autrefois anodines, sont aujourd'hui mortelles. Les comités de lecture du **Prix Écrire la Ville**, organisés une fois par mois, de septembre à juin, sont des **espaces de discussion** ouverts à tous. Lecteurs passionnés, étudiants, professionnels du livre ou de l'urbanisme y partagent leurs dernières lectures et débattent autour de la ville et de la littérature. Ces rencontres permettent de constituer une « **bibliothèque idéale** » de **huit ouvrages** retenus pour leurs qualités littéraires et la richesse de leur regard sur l'urbanité. Un **lauréat** est désigné en novembre par un jury.

prixecrirelaville.wordpress.com



© Olivier Bertrand - Une Rixe

A

Arte Cuisines – Agencement : un nouveau showroom à Colomiers

Arte Cuisines ouvre **fin mars 2025** un nouveau showroom à **Colomiers**. Depuis **2012**, **Arte Cuisines** s'est imposé à **Saint-Gaudens** comme une référence en matière d'aménagement intérieur sur mesure.

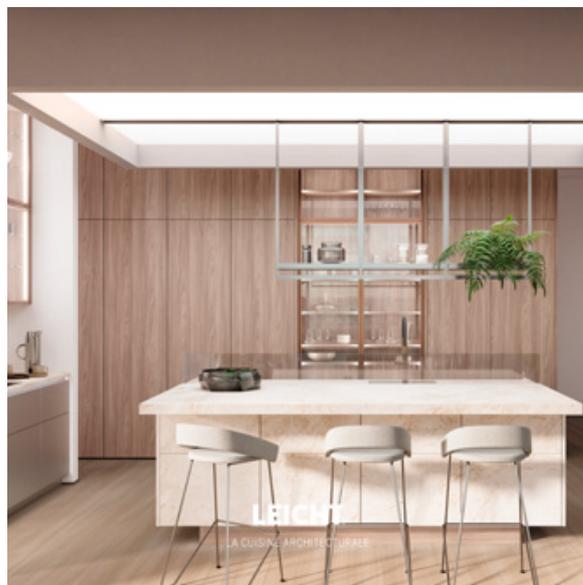
Spécialiste de la conception de cuisines modernes et fonctionnelles, l'entreprise accompagne ses clients dans la réalisation d'espaces de **vie harmonieux** et adaptés à leurs besoins.

Ce **savoir-faire** s'étend bien au-delà de la cuisine, avec des solutions personnalisées pour l'agencement de salles de bains, dressings, bureaux et bibliothèques. Les **showrooms**

d'Arte Cuisines sont conçus pour offrir une expérience immersive et inspirante, où chaque projet prend forme grâce à une approche personnalisée. L'entreprise **s'appuie sur des partenariats** avec des marques d'électroménager haut de gamme et innovantes telles que **Bora, V-ZUG et Novy**. De plus, **Arte Cuisines** est le partenaire exclusif de la prestigieuse marque allemande **Leicht** sur les secteurs de **Toulouse** et du **Comminges**. Ce nouveau showroom est une invitation à découvrir des aménagements sur mesure, pensés pour **sublimier** chaque intérieur avec élégance et ingéniosité.

Arte Cuisines – Agencements – 4, chemin de la Menude – Colomiers

Artes Cuisines – Agencements – 85 Av. François Mitterrand – Saint-Gaudens



© Leicht

M

My Gallery : les expositions à venir

Du 10 mars au 6 avril

Dans la continuité de **100 kilos de sensibilité**, **Afat-One** dévoile une nouvelle série de **pièces en bronze** aux côtés d'un **ensemble inédit de peintures** : « Cette présentation marque une **évolution sensible** de mon travail. Entre figuration épurée et gestuelle maîtrisée, le dialogue entre peinture et sculpture prend une **dimension plus incarnée**, jouant sur les tensions entre poids et légèreté, permanence et évanescence. Chaque œuvre, pensée comme une **résonance intime**, interroge notre rapport à l'autre et à nous-mêmes. Une proposition à la croisée du sensible et de l'intemporel, où la matière devient **langage**. »

Nous explique **Afat-One**.

My Gallery
35, rue de la Concorde
Toulouse



© Afat-One

Du 7 avril au 3 mai

Artiste autodidacte, **Kret** détourne et recycle la matière, transformant pots et bombes de peinture en des sujets à part entière. Il en **révèle l'intérieur**, exposant l'envers du geste artistique. « J'ai accumulé des bombes et des pots vides, persuadé qu'ils recelaient un **pouvoir encore inconnu**. » Cette obsession s'exprime dans une série de **tableaux A4**, reflets des innombrables feuilles annotées et griffonnées. Certains deviennent **maquettes**, d'autres restent des **ébauches**. **Kret** ne se contente pas de peindre. Il **métamorphose** la matière en langage, interrogeant la **mémoire des objets** et des **gestes artistiques**.

My Gallery - 35, rue de la Concorde – Toulouse

© Boris Secrétin



ON Y VA !

agenda

Expositions

AIR FRANCE, UNE HISTOIRE D'ÉLÉGANCE

Jusqu'au 07/02/27



© Air France

L'Envol des Pionniers invite les visiteurs à découvrir l'histoire de la compagnie aérienne Air France à travers une collection exceptionnelle de plus de 170 pièces originales. Une immersion dans l'univers du voyage et du raffinement qui a marqué l'identité de la marque.

L'Envol des Pionniers
6, rue Jacqueline Auriol - Toulouse

L'ENCRE ET LA MATIÈRE. CHINE PRÉCIEUSE

Jusqu'au 22/06



© L'encre et la Matière. Chine précieuse

Une rencontre unique entre l'art chinois ancien et contemporain. Grâce au don de Simone Brunau (1926-2021), cofondatrice de la Cité internationale des Arts de Paris, cette exposition fait dialoguer des œuvres historiques avec les créations de Li Jinyuan et Ye Xingqian.

Musée des Arts Précieux Paul-Dupuy
13, rue de la Pleau - Toulouse

LE MUSÉE IMAGINAIRE D'OLI

Jusqu'au 04/05

Oli, (le plus jeune des frères Bigflo et Oli), dévoile une exposition singulière, mêlant souvenirs, textes et



© Le musée imaginaire d'Oli

collaborations artistiques. À travers un parcours personnel, il invite les visiteurs à créer leur propre musée imaginaire, en résonance avec son univers musical et artistique.

Les Abattoirs
76, allées Charles de Fitte - Toulouse

« OUVRIR LES YEUX » LES COLLECTIONS PHOTOGRAPHIQUES DES ABATTOIRS ET DE LA GALERIE LE CHÂTEAU D'EAU

Jusqu'au 18/05



© Ouvrir les yeux

Une exposition mettant en lumière une riche sélection d'œuvres photographiques issues des collections des Abattoirs et de la Galerie Le Château d'Eau.

Un témoignage unique sur les grandes évolutions de cet art à travers le temps.

Les Abattoirs
76, allées Charles de Fitte - Toulouse

ALEXANDER GRONSKY

Jusqu'au 23/03



© Alexander Gronsky

Entre reportage, documentaire et imaginaire, le photographe estonien

Alexander Gronsky explore les rapports entre l'humain et le paysage dans des séries captivantes réalisées entre 2005 et 2019, en Russie et en Chine. Une exposition en collaboration avec Polka Galerie.

Galerie Le Château d'Eau
58, allées Charles de Fitte - Toulouse

EVA JOSPIN - SCULPTURE

Jusqu'au 30/03



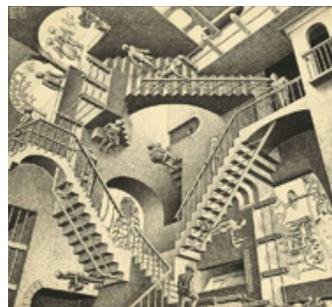
© Eva Jospin

Eva Jospin sublime le carton à travers des installations monumentales d'une finesse remarquable. Son travail explore le contraste entre la délicatesse du découpage et la rudesse du matériau.

Chapelle de La Grave
rue du Pont Saint-Pierre - Toulouse

ESCHER : LE GÉNIE ARTISTIQUE DE L'ILLUSION

Jusqu'au 30/03



© M.C. Escher

Plongez dans l'univers fascinant d'Escher, maître des illusions d'optique et des constructions impossibles. Au-delà de ses œuvres iconiques, découvrez un pan moins connu de son art, inspiré des paysages italiens.

Espaces EDF Bazacle
11, quai Saint-Pierre - Toulouse

Salons et Foires

LA FOIRE DE TOULOUSE

Du 18 au 27 avril

Événement incontournable, la Foire de Toulouse met à l'honneur les tendances en matière d'habitat, de loisirs et de gastronomie. Parmi les nouveautés de cette année : une exposition immersive dans un célèbre studio d'animation, et le Village Inn'Occitanie dédié aux produits issus du recyclage et de la seconde main.

SALON DE L'IMMOBILIER

Du 28 au 30 mars

Que vous cherchiez à acheter un bien neuf ou ancien, à construire, rénover ou investir, ce salon est l'occasion d'obtenir des conseils adaptés à chaque projet immobilier. Trois jours dédiés à l'accompagnement des futurs propriétaires et investisseurs.

MEET - Aussonne

Événements

LE RETOUR DE LILITH

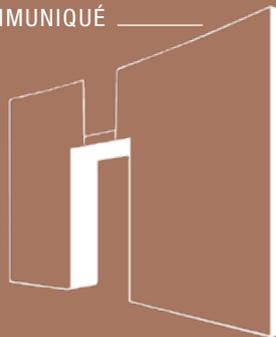
Jusqu'au 09/06

Découvrez les coulisses du spectacle « Le Gardien du temple, la Porte des Ténèbres » et rencontrez Lilith, Ariane et Astérian à la Halle de La Machine. Une immersion dans l'univers fascinant de ces créatures mécaniques et de leurs créateurs.



© Fanny Poitevin - Halle de La Machine

Halle de la Machine
3, av de l'Aérodrome de Montaudran
Toulouse

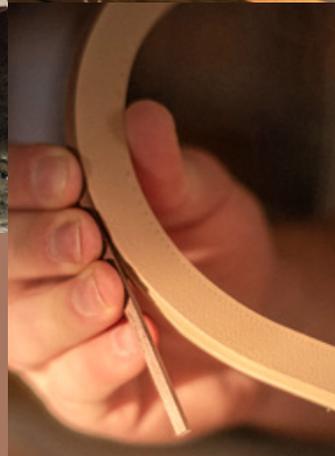


ATELIERS

DE L'ABBAYE SORÈZE

L'Association des Ateliers de l'Abbaye de Sorèze mêle harmonieusement héritage historique et création contemporaine. Elle constitue un espace d'échanges d'idées et de savoir-faire varié. Située dans un monument historique au cœur de la Cité de Sorèze, l'Association a pour vocation de promouvoir la collaboration et le développement des structures à but lucratif et non lucratif qui y exercent. En outre, l'Association aspire à contribuer à l'évolution de Sorèze en une véritable cité des arts et métiers d'art. En partenariat avec le musée Dom Robert, elle s'investit pour renforcer le rayonnement de ce lieu d'exception, inspirant l'exploration artistique et l'innovation.

Les Ateliers de l'Abbaye de Sorèze conjuguent héritage historique et création contemporaine.



Vous y trouverez :

ERICK MASSÉ - Peintre

LOU D'ADÉLAÏDE - Artiste textile

TISCA CATHERINE JUGE, GALERIE TISCA - Maître dans l'art du verre

ANTHONY SARDO - Artisan designer tourneur sur bois

LE STUDIO FAUVE - Photographe et vidéaste

L'ATELIER AUX 4 MAINS - Restaurateurs de mobilier et d'objets d'art

LA PLUME DE MOÏRA - Collectif d'artistes

L'ÉCOLE JOHN - Production photo et vidéo

1TRAIT DESIGN STUDIO - Design et Architecture d'Intérieur

FANNY PALLARO - Artiste plasticienne/sculptrice

SAMANTA ARAD - Axe Communication

DIANE CORNU - Horticulture Papier - Artiste plasticienne et Artisane d'art

CIE LES VOYAGEURS IMMOBILES MAGALI FRUMIN - Metteuse en scène et Marionnettiste.

SÉBASTIEN BELLAVAL - Le Filmographe Photographe et Vidéaste de sport

ATELIER MARCHAND - Bâtisseur d'objets

Rue du Clocher, 81540 Sorèze

DES PATÈRES POUR UN MOMENT SUSPENDU

Qu'il s'agisse d'y suspendre un sac, un manteau, une serviette ou un chapeau, les patères font partie des incontournables de nos intérieurs. Aucun accroc dans cette sélection de crochets muraux résolument design.

Bolt – HAY

Compact et coloré, Bolt Hook est un crochet multifonction pensé pour y suspendre différents objets. Fabriqué en acier, avec un revêtement en poudre et une finition brillante, il se décline dans une variété de couleurs. Sa simplicité en fait une patère idéale dans toutes les pièces de la maison. Livré en pack de deux.

Designer : FOINS

Dimensions : H.3,8 x L.2,9 x P.2,9 cm

Prix : 29 €

www.hay.nl/en



© Northern

Nest – Northern

À l'image d'un nid que les oiseaux garnissent de petites brindilles, cette patère a été conçue pour que nous puissions y suspendre nos manteaux et y déposer de petits objets. Un rangement pratique et esthétique, entre le porte-manteau et le vide-poche. Disponible en neuf coloris, cette patère saura se fondre dans n'importe quel environnement, tel un nid.

Designer : Stine Aas

Dimensions : H.20 x P.14 x D.14 cm

Prix : 50 €

www.northern.no

Dropit – Normann Copenhagen

Lorsque l'on associe plusieurs de ces patères en forme de goutte, il est possible de créer une véritable œuvre d'art mural. Cet objet est bien plus qu'un simple porte-manteau. Sa structure et ses veinures lui confèrent un style unique. La technique de tournage sur bois est utilisée afin d'obtenir une finition parfaite. Dropit est vendu par paire, dans différentes teintes et dimensions.

Designer : Johanna Asshoff et Hanna Brogård

Dimensions : H.9,3 x L.6 x P.8,7 cm

Prix : 45 € ou 55 €

www.normann-copenhagen.com



© Normann Copenhagen

S 12 – Thonet

Sobre et élégant, ce crochet mural a été réalisé par le designer finlandais Harri Koskinen. Inspiré des meubles emblématiques de la gamme Thonet, tels que la chaise à piètement luge S 32 de Marcel Breuer, il illustre à merveille l'essence et la beauté de l'acier tubulaire. Le S 12 est disponible en version chromée, ainsi qu'en finition laquée noire ou rouge tomate.

Designer : Harri Koskinen

Dimensions : H.20 x L.11 x 2,5 cm

Prix : 80 €

www.thonet.de/en



© Thonet

Utilitile – Ethnicraft

La collection Utilitile allie parfaitement forme et fonctionnalité. Cette patère minimaliste, en chêne massif verni, est une excellente option pour décorer une entrée et optimiser l'espace mural. Elle est en effet munie de cinq à six crochets encastrables, pour un gain de place assuré. Sobre et élégante, elle joue parfaitement son rôle en apportant du caractère à la décoration.

Designer : Ethnicraft

Dimensions : H.23 x L.78 x l.4 cm

Prix : 289 €

www.ethnicraft.com

© Ethnicraft_ Laurie 14



© Let's Pause - Ph. Maria Algara Photography

Meteora – Let's Pause

La patère Meteora de Let's Pause est conçue en bois de laurier-rose. Une plante typique du pourtour méditerranéen, chère à la marque. Son design élégant et organique apportera une touche naturelle à n'importe quelle pièce de la maison. On peut en effet aussi bien y suspendre un manteau, qu'une serviette, un peignoir ou encore un sac.

Designer : Let's Pause

Dimensions : H.20 x L.10 x P.10 cm

Prix : 20 €

www.letspause.es



© Let's Pause

Gemma – Let's Pause

Chacune de ces patères est unique. Il s'agit en effet de graines issues d'une plante qui pousse dans les épaisses forêts tropicales et humides du Panama, de la Colombie, de l'Équateur, du Pérou et du Brésil. De quoi apporter une touche sophistiquée, chaleureuse et naturelle. En séchant au soleil, ces graines affichent une étonnante ressemblance avec l'ivoire animal.

Designer : Let's Pause

Dimensions : H.6 et L.6 x P.6 cm

Prix : 48 €

www.letspause.es



© Fritz Hansen

Happy Hook – Fritz Hansen

De quoi insuffler une touche de bonne humeur dans votre intérieur ! Conçu par le designer espagnol Jaime Hayon, le crochet mural Happy Hook se distingue par un design joyeux, ainsi que par une grande fonctionnalité. Il peut en effet accueillir plusieurs objets en même temps. Fabriqué en acier peint par poudrage, ou en laiton, il est disponible en plusieurs couleurs.

Designer : Jaime Hayon

Dimensions : H.13,1 x L.15 x P.6,5 cm

Prix : 64 €

www.fritzhanzen.com

Rédaction : Julie Delvaux

BIENVENUE
CHEZ MOI

LA BÉLONIE AU CŒUR DU PAYS DE COCAGNE

Sous la douce lumière du Pays de Cocagne, La Bélonie a ouvert ses portes en 2024. Ici, chaque détail célèbre le charme et l'authenticité. Un écrin où l'art de vivre méridional se raconte avec simplicité et raffinement.



Située dans le Tarn, à Marzens, La Bélonie fait partie d'un ensemble de cinq maisons d'exception. Les propriétaires des lieux, Caroline et Bruno de Cambiaire, ont eu à cœur de restaurer ces bâtisses empreintes d'histoire, transformant ce hameau en un refuge nommé Halte en Cocagne.

Halte en Cocagne

Chaque maison raconte une histoire. Du gîte de Ségur, ancien bâtiment agricole transformé en refuge convivial, à La Bastide des Tourelles, magnifique demeure du XIX^e siècle restaurée avec un soin particulier, les lieux résonnent d'une authenticité rare. Au fil des années, le domaine d'en Maury et l'Héritier se sont ajoutés à cette collection unique, témoins d'une quête d'excellence et d'un profond respect pour le patrimoine local. À seulement 40 minutes de Toulouse et d'Albi, ces maisons sont une parenthèse où luxe discret et charme rural s'entrelacent.

La Bélonie

Au cœur d'un cadre enchanteur, La Bélonie se compose de quatre bâtiments organisés autour d'une majestueuse maison de maître du XVIII^e siècle. La Grande Bélonie compte un vaste salon avec cheminée, une cuisine équipée, une salle à manger, ainsi que six chambres disposant chacune d'une salle de bain et de toilettes. La Petite Bélonie, située dans un bâtiment adjacent, dispose quant à elle de quatre chambres profitant toutes d'une salle d'eau privative. Les Arcades accueille de son côté un grand salon, une salle à manger majestueuse, ainsi qu'un bar et une cuisine professionnelle. Elle jouit également d'une belle terrasse ensoleillée. Enfin, un autre bâtiment abrite une piscine intérieure chauffée, un spa et un jacuzzi. Des espaces sont également dédiés à l'organisation de réceptions ou de séminaires : le salon Piboul de 50 m², situé dans La Grande Bélonie, la salle Monfaucon de 140 m², et l'amphithéâtre André de 70 m².



Une histoire et une architecture préservées

La maison de maître, symbole du patrimoine régional, se distingue par de remarquables proportions et une élégance intemporelle. Les bâtiments d'exploitation adjacents ont été agrandis au fil des siècles, témoignant d'une attention constante à l'harmonie des volumes. Les pierres, soigneusement appareillées, se mêlent à des oculi gracieux, tandis que la génoise du toit apporte une touche finale à cet ensemble. L'âme du domaine réside aussi dans le travail minutieux des artisans locaux, qui ont mis leur savoir-faire au service de cette restauration ambitieuse. Le bois, provenant des peupliers, platanes, douglas et noyers de la propriété, a été scié et transformé sur place. Il habille les charpentes, les menuiseries et une grande partie du mobilier, créant une continuité. Les sols, recouverts de tomettes anciennes chinées, ou de parquets en peuplier, apportent une chaleur naturelle et racontent une histoire à chaque pas.









L'artisanat au cœur du projet

Pour orchestrer la décoration, Caroline s'est entourée de deux amies passionnées. Ensemble, elles ont conçu des intérieurs uniques, alliant charme authentique et modernité. Les chambres, habillées de beaux tissus Elitis et La Madrid, se distinguent par une palette de couleurs chaleureuses. Les têtes de lit, réalisées sur mesure et tapissées par la propriétaire, contribuent à l'atmosphère singulière de chaque suite. Le mobilier a quant à lui été chiné dans des brocantes et des salles de ventes. Les salles de bain, conçues comme de véritables pièces à vivre, allient fonctionnalité et esthétique. À l'extérieur, le domaine est sublimé par la présence d'imposants platanes centenaires offrant leur ombrage en été. Le jardin, structuré par le paysagiste Julien Gincheleau, est ponctué de rosiers anciens et d'essences locales.

Une vision durable et réfléchie

La rénovation de La Bélonie a nécessité dix années de réflexion et trois ans de travaux colossaux. Bruno, Caroline et leur fils Benoît ont entrepris de donner une seconde vie à ce patrimoine, tout en adoptant des pratiques respectueuses de l'environnement. Une géothermie innovante assure le chauffage et le rafraîchissement des 1 000 m², tandis que des matériaux biosourcés comme la chaux et le chanvre garantissent un confort optimal tout en préservant l'intégrité des structures anciennes. Panneaux photovoltaïques pour l'autoconsommation énergétique, composteurs, économiseurs d'eau et ampoules basse consommation font également partie des initiatives adoptées par la famille. Ce lieu d'exception, où patrimoine préservé et confort moderne se mêlent harmonieusement, offre à chacun une expérience immersive en pays de Coccagne. ●

TENDANCE

EN TOUTE TRANSPARENCE

La transparence s'impose dans l'univers de la déco,
ouvrant un vaste champ des possibles.



La transparence incarne une idée de légèreté et d'élégance, tout en invitant à repenser les espaces et à jouer avec la lumière. Afin de transformer votre maison en un lieu à la fois élégant et fonctionnel, il s'agit de marier les bons matériaux et de choisir des finitions adaptées.

Repenser les espaces

La transparence joue un rôle essentiel lorsqu'il s'agit de réinventer les volumes d'une maison. En effaçant les frontières traditionnelles, elle permet une circulation fluide de la lumière et de l'énergie. Les cloisons vitrées s'avèrent idéales lorsqu'on souhaite délimiter certains espaces sans les fermer complètement. Une cloison vitrée entre la cuisine et le salon permet par exemple de conserver une sensation d'ouverture, tout en réduisant les nuisances sonores et olfactives. Il existe également des portes jouant sur la transparence, et permettant de cloisonner tout en laissant passer la lumière. Un escalier en verre apportera quant à lui une sensation de légèreté et saura se faire oublier. Associé à des structures en acier ou bois, il offre un équilibre parfait entre tradition et innovation.

Une touche de transparence dans chaque pièce de la maison

- **Entrée** – On délimite l'entrée grâce à une paroi en verre strié ou fumé, et on décore avec un vase tout en transparence.
- **Salon** – On opte pour une table basse en verre trempé installée sur un tapis à motifs, ou bien pour une table d'appoint en plexiglas fumé.
- **Salle à manger** – On choisit des chaises en polycarbonate transparent que l'on habille de coussins colorés.
- **Cuisine** – On éclaire la cuisine avec une suspension en verre couleur bouteille, ou l'on joue la translucidité avec des façades en verre strié qui laissent entrevoir la vaisselle.
- **Chambre** – On ose la tête de lit transparente en acrylique teinté, ou pour des lampes de chevet au pied en verre soufflé.
- **Salle de bain** – On se tourne vers une paroi de douche en verre dépoli pour une sensation d'espace et de luminosité, tout en préservant l'intimité.
- **Bureau** – On adopte le bureau en verre ou en acrylique, assorti à des étagères murales transparentes.



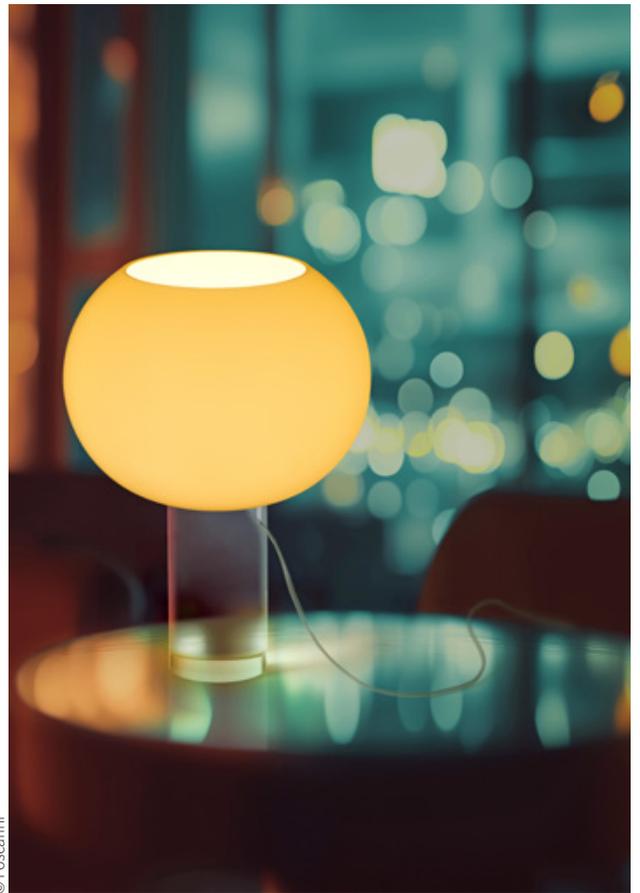


Sublimier en transparence

Si l'architecture définit les grands volumes, la décoration se concentre quant à elle sur les détails. Les éléments décoratifs tout en transparence peuvent contribuer à transformer une pièce, en lui apportant une élégance discrète. Cela passe aussi bien par le choix du mobilier, que par celui des accessoires. Une table basse en verre, ou une console en acrylique, donnera par exemple une illusion d'espace dans une pièce étroite. Leur neutralité visuelle permet également de jouer avec des éléments colorés, sans alourdir l'ensemble. Les suspensions en verre soufflé offrent de leur côté des jeux de lumière spectaculaires. Un vase en cristal transparent, ou une sculpture en résine translucide, peuvent ainsi devenir la pièce maîtresse d'un buffet.

Jeu de textures et de finitions

La transparence se décline à travers différents matériaux, teintes et finitions. On expérimente ainsi la translucidité, le verre dépoli, martelé, nervuré ou strié, le polycarbonate teinté, ou encore les inclusions de bulles d'air dans de la résine. Souvent associées au verre, au plastique, au polycarbonate ou à l'acrylique, la transparence et la translucidité s'étendent aujourd'hui à des matériaux habituellement opaques grâce aux avancées technologiques et aux nouveaux assemblages composites. Désormais, des procédés comme la microperforation ou l'intégration de fibres optiques permettent même au bois de révéler une certaine transparence. Des innovations telles que les fines couches de béton ou de quartz, les LED intégrées dans la mélamine, les résilles métalliques, les papiers texturés, les voiles en polycarbonate ou encore les dalles en gel polyuréthane offrent aussi des effets de translucidité. De quoi révolutionner l'univers déco. ●



© Foscarini

Rédaction : Julie Delvaux

Le Rêve Intérieur & Authié Rénovation Décoration
s'associent pour réaliser vos plus beaux projets

- ▶ PEINTURE intérieur/extérieur
- ▶ TRAVAUX PLÂTRERIE
- ▶ REVÊTEMENTS sols et murs
- ▶ BÉTON CIRÉ

© www.lycene-communication.fr

DOSSIER

SUBLIMER SON JARDIN EN TOUTE SIMPLICITÉ

Avec l'envie grandissante de se reconnecter à la nature,
l'aménagement outdoor se réinvente.





© Made in Design

Inspirées par le slow living et le design durable, les tendances de cette année mettent à l'honneur les jardins sauvages, les matériaux naturels, et une continuité fluide entre intérieur et extérieur de la maison. Le bien-être au jardin prend également une place centrale, avec des aménagements pensés pour la détente, la convivialité et l'évasion sensorielle. Zoom sur ces incontournables de l'art de vivre en plein air.

Une nature libre et généreuse

Exit les pelouses parfaites et les haies taillées au cordeau ! Le jardin sauvage s'impose comme une véritable ode à la biodiversité. Inspiré des prairies naturelles, il favorise les plantes indigènes, les fleurs mellifères, et les espaces où la nature reprend ses droits. On parle aussi d'une approche régénérative qui consiste à favoriser la flore locale, les sols perméables et les structures respectueuses de l'écosystème. Ce retour à un jardin plus spontané permet d'attirer les pollinisateurs et d'encourager un écosystème riche et équilibré. On mise sur des graminées dansantes, des massifs foisonnants, et des chemins en pas japonais qui serpentent au gré de la topographie du

terrain. Les haies mélangées remplacent quant à elles les alignements rigides, laissant place à une nature vivante et changeante au fil des saisons. Pour une touche bohème et poétique, on opte pour des objets chinés, des treillages en bois brut, et des bancs en pierre. De quoi parfaire cette ambiance à la fois sauvage et raffinée.

Une décoration authentique et durable

Le choix des matériaux devient également un véritable engagement écoresponsable. Bois non traité ou bois brûlé, pierre naturelle, rotin, lin et coton biologique composent un décor harmonieux et chaleureux. Les meubles outdoor adoptent de leur côté des lignes organiques, s'inspirant du design scandinave et wabi-sabi, où l'imperfection devient un atout esthétique. Les tables en teck recyclé, les canapés en cordage tressé, et les luminaires en raphia insufflent une douceur naturelle à nos espaces extérieurs. Côté accessoires, les céramiques artisanales et les coussins en tissu éco-conçu renforcent cette sensation de cocon à ciel ouvert. Les tapis d'extérieur en fibres végétales et les rideaux en lin léger participent à la création d'un espace à la fois fonctionnel et apaisant.

Le potager ornamental

Cultiver ses propres fruits et légumes tout en embellissant son espace extérieur est également une tendance qui s'affirme. Que l'on possède un jardin, une terrasse ou un petit balcon, les potagers se parent de structures raffinées : carrés surélevés en bois, serres décoratives, ou encore murs végétaux comestibles. Les pots colorés ont eux aussi encore la côte, se déclinant dans différentes teintes et différentes formes. Les plantations s'organisent en harmonie avec le reste du jardin : les herbes aromatiques bordent les allées, les tomates grimpent sur des treillis, et les fraisiers retombent gracieusement depuis des jardinières suspendues. Un mélange d'esthétique et de fonctionnalité qui sublime nos extérieurs tout en favorisant une alimentation saine et locale. Que de bonnes raisons d'y céder.





© Sapienstone - Casa Decor - Luna Limestone per Espacio Euromobili - InOutKitchen - Dosde

Une frontière floue entre intérieur et extérieur

L'idée n'est plus de cloisonner les différents espaces de vie, mais bien de les unifier. Cela comprend également le jardin où le mobilier et la décoration contribuent à en faire un véritable prolongement de l'intérieur de la maison. Pour cela, on opte pour des verrières coulissantes, des pergolas bioclimatiques, ou encore pour des patios venant gommer les limites entre dedans et dehors. Les cuisines extérieures prennent aussi de l'ampleur avec des plans de travail en pierre brute et des éviers en zinc patiné. Côté salon, de grands canapés modulables en tissus déperlants invitent à la paresse sous une pergola ombragée de canisses. Enfin, la lumière joue un rôle clé avec des guirlandes solaires et des lanternes ajourées qui diffusent une atmosphère douce et intime. D'élégantes suspensions et des lampadaires semblables à ceux que l'on retrouve dans le salon de la maison s'invitent aussi dans le jardin.

Piscines naturelles et points d'eau

Depuis quelques années, l'eau est devenue un élément central dans les espaces extérieurs. Elle contribue à rendre nos terrasses et nos jardins encore plus accueillants. Les piscines naturelles, sans produits chimiques, se développent et se présentent comme une alternative écologique aux bassins classiques. Bordées de plantes aquatiques épuratrices et de pierres naturelles, elles s'intègrent harmonieusement au paysage et favorisent la

CAMILLE




14, rue Jean-François Romieu
31600 Muret
05 61 51 16 38
www.camille-carrelage.fr



© interno







biodiversité locale. Les fontaines murales, bassins de jardin et douches extérieures en bois ou en cuivre apportent une touche zen et rafraîchissante. Ils permettent de créer des espaces de détente où le bruit apaisant de l'eau invite à la sérénité. Certains espaces plus restreints misent sur des baignoires extérieures pour une expérience encore plus immersive. En optant pour un système de chauffe, il est alors possible d'en profiter toute l'année !

Bien-être et sensorialité

De plus en plus, le jardin devient un espace de bien-être où se ressourcer. Des coins méditation avec des fauteuils suspendus, des hamacs et des installations sonores naturelles prennent place sous des pergolas végétalisées. L'éclairage tamisé et les parfums des plantes aromatiques créent une atmosphère apaisante, propice à la relaxation. L'aménagement outdoor n'est plus une simple extension de la maison, mais un véritable art de vivre où nature et design se répondent avec élégance et sensibilité. La domotique y trouve toute sa place, contribuant à cette atmosphère singulière. Lumière, musique, jeux d'eau et barbecue à la pointe de la technologie œuvrent en harmonie pour nous jouer une véritable symphonie. En cultivant l'authenticité et le bien-être, ces tendances 2025 transforment nos extérieurs en des refuges inspirants, appelant à la déconnexion et au partage. ●



© Kave Home

Rédaction : Julie Delvaux

PISCINES

SPAS

ABRIS



ATOLL
PISCINES



Créée en 1999, Atoll Piscines met depuis son sérieux et son savoir-faire à votre disposition. Notre entreprise, avec ses 18 collaborateurs, basée à Castelnau-d'Estrétefonds, est devenue leader sur le marché de la piscine traditionnelle « Prête à plonger ». À ce jour, ce sont près de 2100 piscines que nous avons conçues, dessinées, construites, équipées ou encore rénovées. Atoll Piscines, seule responsable des travaux, vous amène une vraie garantie décennale. Un espace de 500 m² est dédié au conseil, à l'entretien et à l'agrément de votre piscine.

35, avenue de l'Europe - 31620 Castelnau d'Estrétefonds

05 34 27 68 00

www.atoll-piscines.fr

ROMAIN CHARPENTIER

Aqua Energie Concept au service de l'excellence

Aqua Energie Concept, une société de plomberie créée en 2010 par Romain Charpentier, est spécialisée dans l'installation de systèmes de chauffage, dans la création et la rénovation de salles de bain, ainsi que dans les énergies renouvelables. L'entreprise, qui se distingue par sa vision d'un travail d'excellence, réalise des projets d'exception dans toute la France.

Un parcours inspirant

Derrière cette entreprise, se cache un homme au parcours inspirant : Romain Charpentier. Diplômé du CAP Installateur Sanitaires au CFA de Montauban, il nourrit très vite l'ambition de créer sa propre société. Après quatre années passées au sein d'une grande entreprise toulousaine, il franchit le cap en 2010 et crée Aqua Energie Concept à seulement 22 ans. Il ne tarde pas à s'entourer de collaborateurs partageant son goût du travail bien fait.



L'excellence comme philosophie

Sa méthode, Romain la résume avec éloquence : « *Le travail, on ne le fait bien qu'une fois.* » Chaque chantier est abordé comme un projet unique où le moindre détail est scruté avec une rigueur exemplaire. Qu'il s'agisse de dissimuler des installations techniques dans les murs ou d'ajuster des raccords au millimètre près, la quête de perfection guide chacune de ses décisions. Une exigence devenue sa marque de fabrique.

Un travail d'équipe

Travaillant aux côtés d'architectes, de maîtres d'œuvre et d'artisans de talents, Romain Charpentier prend part à la réalisation de projets ambitieux : constructions et rénovations de résidences d'exception, de boutiques haut de gamme, et de restaurants. Chaque détail est étudié en amont pour garantir une exécution parfaite. « *Sur un chantier, les interactions entre les différents corps de métier sont déterminantes. Les réunions régulières per-*

mettent d'affiner les détails et d'assurer une harmonie sans faille », souligne-t-il. Cette collaboration, nourrie d'échanges instructifs, s'inscrit dans une logique de respect mutuel.

L'art du détail

L'attention que Romain Charpentier porte aux matériaux et aux innovations techniques est tout aussi prégnante. Il voue une admiration toute particulière au cuivre, qu'il considère comme l'essence même du travail de plomberie : « *Le cuivre, c'est très joli. C'est ce genre de détails qui fait la différence* ». Aqua Energie Concept garantit aussi des installations conformes aux normes environnementales les plus strictes. Chaque solution est pensée pour réduire l'empreinte écologique tout en permettant des économies significatives pour les propriétaires.

Une implication totale

Romain Charpentier s'illustre par sa présence constante sur les chantiers, supervisant chaque étape et veillant au respect des délais. Convaincu que la réussite repose sur le travail d'équipe, il prône un esprit collectif. Quant aux contraintes techniques, loin de

le rebuter, le stimulent. Elles deviennent pour lui des opportunités d'innover et de relever de nouveaux défis. « *Quand tout est millimétré, le résultat n'en est que plus satisfaisant* », confie-t-il.

Un savoir-faire appliqué à sa propre demeure

Son exigence et sa passion se sont également exprimées dans un projet personnel : la construction de sa propre maison. Cette fois-ci, Romain Charpentier s'est placé du côté du client, tout en conservant son regard professionnel et son exigence. Ce chantier, plus que tout autre, illustre son amour pour le beau, le fonctionnel et l'ingéniosité.

Une vision pour l'avenir

L'avenir d'Aqua Energie Concept repose sur des principes solides : préserver une structure à taille humaine, et maintenir cette rigueur qui a fait sa réputation. Romain Charpentier souhaite continuer à s'impliquer dans chaque projet, convaincu que cette proximité avec ses équipes et ses clients est la clé de la réussite. Il réinvente ainsi chaque jour les contours d'un artisanat d'exception, créant des espaces où esthétique et fonctionnalité ne font qu'un. ●



BIENVENUE
CHEZ MOI

UNE ODE À L'OCÉAN

Dans une maison où les vents et les marées orchestrent une symphonie quotidienne, chaque espace devient une fenêtre ouverte sur l'infini.



Sur la côte sauvage de l'île de Ré, cette demeure ancrée au sommet d'une dune réinvente la relation entre habitat et nature. Imprégnée du charme des maisons traditionnelles du littoral, elle s'est métamorphosée sous les mains de l'architecte Mickaël Martins Afonso, pour s'adapter aux exigences modernes sans jamais trahir son âme. Ici, l'océan n'est pas un simple panorama : il est une toile vivante qui infuse la maison d'une sérénité vibrante.

Quand l'architecture épouse le paysage

L'ambition de cette rénovation était claire : révéler et sublimer la poésie du lieu. Le projet ne s'est pas contenté de transformer l'existant, il a voulu capturer la beauté brute du cadre naturel pour en faire le fil conducteur. Les ouvertures ont été repensées pour devenir de véritables cadres, laissant l'horizon se fondre dans les espaces intérieurs. Les pièces de vie s'étendent désormais sans rupture vers l'extérieur, abolissant toute frontière entre le dedans et le dehors. Pour accompagner cette transition douce entre l'habitat et la nature, les matériaux jouent un rôle essentiel. Le bois, omniprésent, incarne une chaleur organique qui contraste avec la fraîcheur du granit et la

luminosité des finitions blanches. Le choix des textures, chêne clair, laiton patiné, mosaïque de marbre, reflète un dialogue subtil entre raffinement et simplicité.

Un cocon modulable, entre intimité et convivialité

L'un des défis majeurs de cette rénovation était d'offrir aux propriétaires un cadre de vie intime, tout en restant capable d'accueillir la famille dans une atmosphère conviviale. La réponse réside dans une organisation fluide et adaptable des espaces. Le cœur de la maison est un vaste espace central qui réunit salle à manger, cuisine et salon. Ce lieu de vie s'ouvre naturellement sur les pièces plus privées, connectées par un ruban de chêne qui guide le regard et structure les volumes. Les chambres, dissimulées derrière des parois en bois, s'effacent visuellement pour préserver l'impression d'espace. Cette modularité est renforcée par des éléments ingénieux tels que des rangements intégrés, des portes dérobées, ou encore des escaliers conçus comme des œuvres sculpturales. L'un d'eux, en pas japonais, optimise chaque centimètre carré avec des rangements dans ses marches, tandis qu'un autre, orné d'un garde-corps en lattis de bois, renferme des espaces de stockage.





L'ARCHITECTE

Mickaël Martins Afonso

MARTINS | AFONSO ATELIER DE DESIGN

Créé en 2016 par Mickaël Martins Afonso, l'atelier Martins | Afonso mêle arts plastiques, design et architecture afin de concevoir des espaces et objets sur mesure, adaptés aux usages et aux modes de vie de ses clients. En 2022, son talent est consacré par le prix Europe 40 under 40, qui distingue les designers les plus prometteurs.





Un art de vivre ancré dans la matière

Chaque pièce de la maison raconte une histoire d'artisanat et de minutie. L'îlot central de la cuisine, réalisé en granit noir et laiton vieilli, se prolonge avec une légèreté saisissante grâce à un piètement en verre. Dans la suite parentale, une tête de lit imposante sculpte l'espace et dissimule une douche ouverte sur l'océan, offrant une expérience immersive unique. La baignoire, enveloppée dans une mosaïque de marbre noir adouci, évoque les hammams orientaux, tandis que les parois vitrées permettent à la lumière naturelle de baigner l'ensemble. Une salle d'eau plus intime, parée d'une mosaïque blanc nacré, propose une ambiance douce et apaisante. Les courbes délicates des volumes rappellent les galets polis par les vagues, renforçant le lien entre l'architecture et la nature environnante.

L'élégance discrète des détails

L'ensemble de la maison se distingue par une recherche minutieuse du détail. Les portes sous-tenture, les joints creux, les finitions en laiton ou en bois, tout est pensé pour établir un dialogue harmonieux entre les éléments contemporains et l'architecture existante. Chaque espace, qu'il s'agisse d'un passage dissimulé ou d'une niche fonctionnelle, reflète une volonté d'allier esthétique et usage. À travers les ouvertures savamment placées, la lumière évolue au fil de la journée, projetant des reflets changeants qui animent les intérieurs. Ce jeu entre ombre et lumière, matière et transparence, confère à la maison une atmosphère unique, à la fois apaisante et stimulante. ●





Rédaction : Julie Delvaux Photos : © Mickaël Martins Afonso - v2com

Cultur'
BOIS

| OSSATURE BOIS | TERRASSE | PARQUET



LE SPÉCIALISTE
DE VOS PROJETS BOIS

SHOWROOM

📍 35 avenue Larrieu Thibaud,
31100 TOULOUSE

☎ 06.78.72.49.61
🌐 www.culturbois.fr

📱 @cultur.bois
🌐 Cultur'bois

COMMENT VALORISER UN COULOIR ?

Voici plusieurs idées pour transformer et redonner vie à cet espace oublié.



ARCHIPELLES - Projet MALLARME - Ph. ©Alexis Paoli

Souvent perçu comme un simple lieu de passage, une transition entre plusieurs pièces, le couloir aspire pourtant à devenir un lieu chaleureux et fonctionnel. Plusieurs astuces permettent de mettre à profit cet espace exigu, tout en le rendant accueillant. Rangements, décoration et luminosité sont la clef pour transformer le couloir en un véritable trait d'union entre les différentes pièces de votre maison.

Une décoration soignée

Le couloir est l'endroit idéal pour expérimenter une déco audacieuse. Pensez-le par exemple comme une galerie d'art où exposer les œuvres qui vous inspirent. Jouez la symétrie avec une disposition en face-à-face, ou préférez un agencement plus libre. Il est aussi possible d'apporter du relief et de la profondeur à un couloir avec du papier peint, des panneaux muraux ou des moulures. Au sol, optez pour un tapis tout en longueur, ou pour des carreaux originaux. Enfin, insufflez un peu de vie à cet espace avec des plantes murales ou suspendues.

Des rangements astucieux

Un couloir peut aussi être un espace fonctionnel. Intégrez pour cela des rangements discrets tels que des étagères peu profondes, une élégante console, ou des meubles

Rédaction : Julie Delvaux

suspendus. Vous pourrez y ranger vos affaires sans encombrer le passage. Ajoutez des patères ou des crochets design sur lesquels vous viendrez suspendre de jolis sacs et foulards. Un petit banc, ou un pouf, peuvent aussi servir à la fois d'assise et de rangement, grâce à la présence d'un coffre ou de tiroirs intégrés.

De la luminosité

La luminosité est un élément essentiel pour créer une impression d'espace. Optez tout d'abord pour un éclairage bien pensé. Des appliques murales ou des suspensions design apporteront une touche de caractère, tout en éclairant uniformément. Des LED peuvent aussi rendre un couloir ludique et accueillant. Au mur, privilégiez des tons clairs qui reflètent la lumière. Les miroirs sont également vos alliés. Choisissez-en un grand, ou une série de petits, qui réfléchiront la lumière et agrandiront visuellement le couloir. À vous de jouer ! ●



© Camille Hermand - Valette

KARE

L'Audace du Design Éclectique

Si l'audace avait un nom, ce serait sans doute KARE.

Nichée au cœur de Toulouse, cette enseigne iconique redéfinit les codes de la décoration intérieure avec un style éclectique inimitable. Entre excentricité maîtrisée et élégance contemporaine, KARE invite à explorer un univers où chaque pièce raconte une histoire.

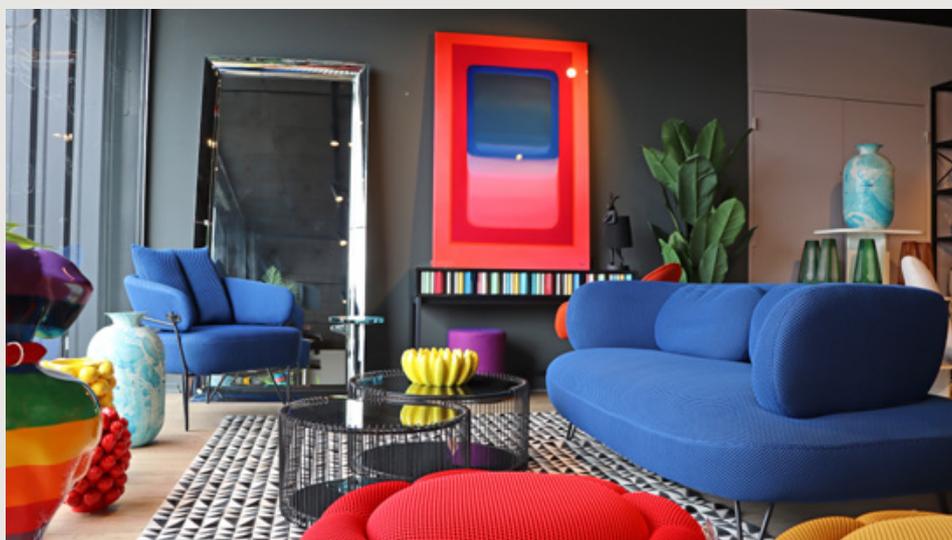
Dès l'entrée, le ton est donné. Ici, les conventions volent en éclats pour laisser place à un mélange savamment orchestré de couleurs vives, de matériaux contrastés et de lignes déstructurées. On y trouve des canapés aux formes

organiques côtoyant des luminaires sculpturaux, tandis que des tables aux finitions laquées dialoguent avec des fauteuils en velours aux motifs audacieux. Chez KARE, chaque objet est une déclaration d'intention. Mais l'enseigne ne se contente pas de surprendre par son esthétique décalée. Elle mise aussi sur une qualité irréprochable et une fonctionnalité pensée pour les intérieurs modernes. Que l'on cherche à réinventer son salon avec une pièce forte ou à peaufiner les détails d'une décoration existante, KARE offre des solutions innovantes pour toutes les envies de personnalisation.

L'expérience KARE, c'est aussi celle d'un accompagnement sur-mesure. Conseillers passionnés et experts en design sont à disposition pour transformer chaque projet en réalité, tout en respectant l'unicité de chaque client.

Ainsi, KARE ne se contente pas de meubler un espace ; elle inspire un art de vivre, un souffle de créativité qui invite à sortir des sentiers battus. À Toulouse, l'audace en décoration a trouvé son écrin.

PUBLI-COMMUNIQUÉ



KARE TOULOUSE • 41^{Ter} ROUTE D'ESPAGNE - PORTET-SUR-GARONNE • TÉL. : 05 62 87 32 42
VOTRE CATALOGUE KARE VOUS Y ATTEND !

© Alix Clerc

BIENVENUE
CHEZ MOI

YNDŌ HOTEL

Propriétaire de l'hôtel Yndō, Agnès Guiot du Doignon continue de réinventer l'hôtellerie en inaugurant huit nouvelles suites, qui incarnent l'ADN de cet établissement bordelais.



À l'hôtel Yndô, chaque chambre est une œuvre à part entière, imaginée à l'instinct, selon l'inspiration d'Agnès Guiot du Doignon, entrepreneuse et décoratrice d'intérieur. Ici, l'uniformité n'a pas sa place. Dans les huit nouvelles chambres et suites, l'art et le design sont glorifiés. Chacune mettant à l'honneur de grands talents soigneusement sélectionnés : designers de renom, artisans d'art et artistes contemporains, dont les œuvres créent une atmosphère aussi éclectique que raffinée.

Quelle est l'histoire de l'hôtel Yndô ?

Agnès Guiot du Doignon - Ayant suivi mes études à Bordeaux, j'en garde le souvenir d'une ville où il fait bon vivre. Après 15 ans passés à imaginer, créer et gérer une brasserie et deux hôtels face à l'océan, j'ai ressenti mon engouement croître pour la majestueuse Gascogne. Les clients internationaux qui séjournent dans mes établissements de Biarritz m'ont fait écho de leur intérêt pour cette région.







Alors que j'avais en tête le fait de créer un nouvel hôtel, je me suis rendue dans la ville portuaire. Dès la première visite au 108 rue de l'Abbé de l'Épée, j'ai eu un coup de cœur pour cet hôtel particulier du XIX^e siècle, typiquement bordelais, au sein duquel je sentais déjà que ma créativité pourrait s'exprimer pleinement.

Pourriez-vous décrire l'ADN de l'hôtel Yndō ?

Nous n'offrons pas seulement un hébergement de luxe mais une expérience unique, où l'hospitalité se mêle à l'art dans une harmonie parfaite. Un séjour à l'hôtel Yndō se présente ainsi comme une véritable immersion dans un univers artistique, où chaque suite est une invitation à la découverte et à l'émerveillement. L'ensemble du mobilier et des objets de décoration est signé et raconte une histoire. Ce souci du détail transforme l'hôtel Yndō en un véritable « hôtel-galerie », où les créateurs prennent toute leur place. L'hôtel est également pensé comme une jolie demeure, qu'un client peut s'approprier. Il ne s'offre pas une simple chambre mais bien tout un univers. Une grande maison pour lui seul !

Comment sélectionnez-vous le mobilier et la déco ?

Tous les meubles et objets que je sélectionne sont des œuvres d'art ou de design : un sofa de la maison Edra, une céramique de Joël Cazaux pour sublimer l'ascenseur. Un vase de Murano posé sur une console poétique signée Hubert Le Gall. Un miroir, un chandelier, une suspension,





DOMICILIUM

Votre chasseur immobilier



Vous souhaitez acquérir un appartement, une maison, un local professionnel... ?

Vous manquez de temps ou n'habitez pas sur place pour effectuer une recherche ciblée ?

Offrant depuis 2007 un service personnalisé dédié aux acheteurs, **DOMICILIUM Chasseur Immobilier** cherche, visite et trouve pour vous.

Autour d'une équipe expérimentée, E. CHOSSON et E. MASSAT sécurisent votre projet, vous accompagnent techniquement et juridiquement jusqu'à la signature de l'acte de vente chez le notaire.



15, rue Saint-Bernard
31000 Toulouse
T. 05 62 27 22 60
contact@domicilium.fr
www.domicilium.fr

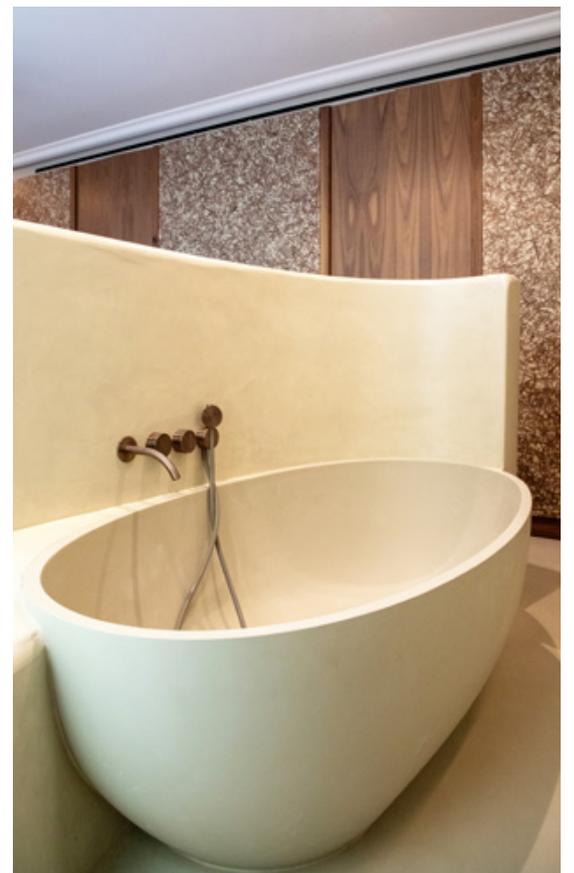




véritables œuvres d'art signées William Guillon. Un objet incomparable imaginé par Tina Frey, une célèbre pièce de mobilier de Damien Langlois ou encore Christophe Delcourt. Un luminaire délicat de Papier à êtres, ou de Vistosi. Les pièces de mobilier de Marc Costa pour Collection Particulière, de De La Espada, de Silvera. Les agencements de salles de bain réalisés par Antonio Lupi, les linges de maison proposés par Luinliving... Je me fie à mon instinct et joue avec les styles, les matières et les couleurs, pour un résultat surprenant. Je confie également les murs de l'hôtel-galerie Yndō à des artistes, que j'aime pour leur travail souvent sans concession.

D'autres projets hôteliers à venir ?

Après avoir révélé tout le potentiel des 12 chambres de l'hôtel-galerie Yndō, qui s'apparente désormais à une véritable galerie d'art et de design, j'ai décidé d'exiler mon style au large du Cap Ferret. Arésienne d'origine, j'ai ressenti le désir naturel d'accompagner mes clients vers la destination incontournable des habitués et des visiteurs de passage : Le Cap Ferret. Imaginée comme une parenthèse authentique et hors du temps, La Cabane Yndō trouve donc refuge au cœur du port ostréicole de Pirailan. Ce cabanon convoque et décline, à l'extérieur comme à l'intérieur, la palette de couleurs douces et essentielles des lieux. Nous plongeant ainsi, à travers les lignes harmonieuses de La Cabane Yndō, dans les paysages sauvages et préservés de la côte gasconne. ●



OCC'YGÈNE

Tourisme, randonnées et loisirs au MEETT. On respire à plein poumons au salon Occ'Ygène.



Le Salon Occ'Ygène revient pour sa troisième édition du 7 au 9 mars 2025 au MEETT de Toulouse, offrant un espace unique pour organiser ses vacances, découvrir des destinations inédites et explorer des loisirs variés. Avec la participation de 250 professionnels, ce salon met en avant une large sélection de séjours, d'hébergements et d'activités, adaptés à tous les goûts.

En Occitanie, les 13 départements dévoilent leurs trésors naturels et leurs activités outdoor, comme le canyoning, le parapente, le kitesurf ou encore la randonnée.

À l'échelle nationale, des destinations telles que la Corse, le Vaucluse, le Var ou Martignes rejoignent le salon pour la première fois.

À l'international, des pays comme les États-Unis, le Canada, le Kirghizistan, l'Ouzbékistan et le Pérou sont à l'honneur, avec des

agences spécialisées dans le trekking et les voyages authentiques.

Une nouveauté majeure cette année est l'espace VanLife, qui s'étend sur 1 000 m². Les visiteurs peuvent y découvrir les derniers modèles de vans, accessoires et équipements nécessaires pour les voyages nomades. Un bivouac reconstitué et des conférences animées par des experts et globe-trotteurs permettra de s'inspirer et de planifier ainsi ses balades.

Le salon propose également de tester des équipements outdoor et nautiques, grâce à des marques reconnues comme Chullanka ou Au Vieux Campeur. Les visiteurs pourront s'essayer à des activités comme la plongée dans une piscine chauffée à 28°C, l'escalade sur un mur de 6 mètres, le VTT/Trial ou encore le golf et la marche nordique. Le Salon organise également une randonnée unique



Occ'Ygène de 12 km aux abords du MEETT (renseignements sur www.salon-occygene.com).

Pour répondre à la demande croissante d'emplois saisonniers dans le secteur du tourisme, un job dating se tiendra le samedi 8 mars, de 10h à 13h30, offrant de nombreuses opportunités dans l'hôtellerie, la restauration et les loisirs. Des postes en CDD, CDI, alternance ou stage seront disponibles pour les agents d'accueil, animateurs, conseillers en séjour et bien d'autres.

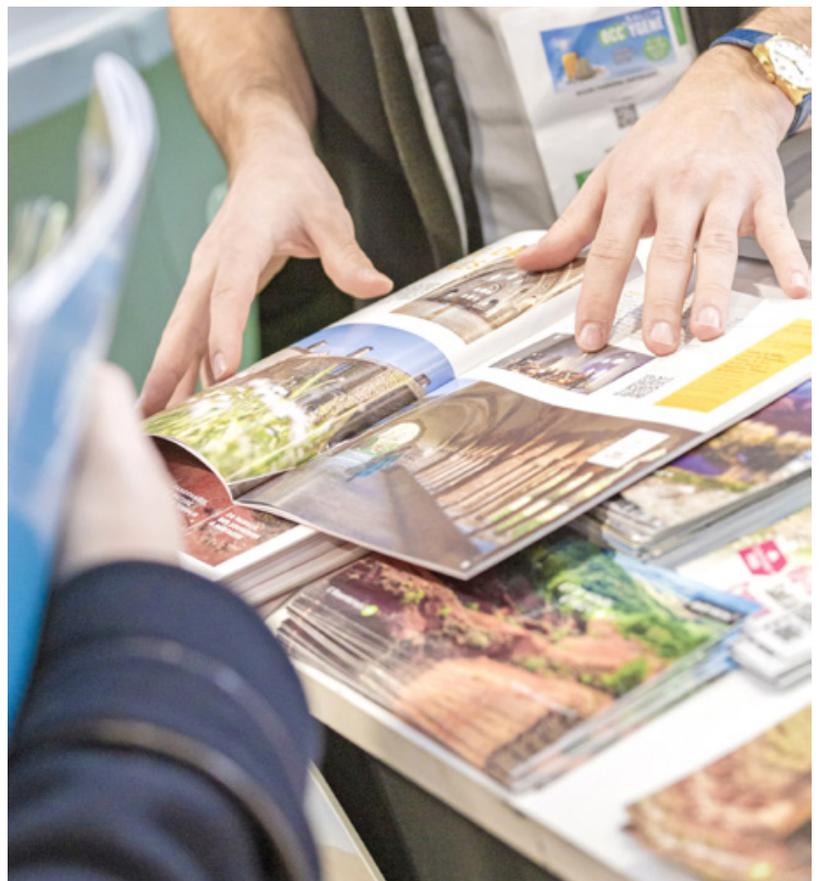
Le volet gastronomique n'est pas en reste : des chefs locaux et la pâtissière Lola Constant animeront des démonstrations culinaires dans l'espace showcooking. La Place Gourmande permettra de savourer les produits locaux grâce à un marché des producteurs et plusieurs food trucks. En parallèle, le Salon Vins & Terroirs se tiendra également au MEETT, une occasion idéale pour compléter cette expérience.

Infos pratiques

**MEETT - Parc des Expositions
Centre de Conventions et de Congrès de Toulouse
Concorde Avenue - 31840 Aussonne**

Avec un tarif d'entrée attractif (4 € ou 3 € en prévente, gratuit pour les mineurs, étudiants et demandeurs d'emploi), le Salon Occ'Ygène promet un événement riche en découvertes et en convivialité, soutenu par la Région Occitanie.

*Vendredi 7 et samedi 8 de 10h à 19h - Dimanche 9 de 10h à 18h
Retrouvez toutes les informations pratiques sur :
www.salon-occygene.com*



LA SALLE À MANGER MARQUE SON GRAND RETOUR

Car c'est un lieu où l'on partage des moments précieux,
il est temps de redonner à la salle à manger tout son éclat.

L'heure est venue de rendre à la salle à manger la place qu'elle mérite. Ayant longtemps disparu au profit d'un large îlot central faisant le lien entre le salon et la cuisine, la salle à manger est une pièce chaleureuse et conviviale, dans laquelle nous partageons de beaux moments avec nos proches.

La table, pièce centrale

Pièce maîtresse d'une salle à manger, la table doit être choisie avec soin. Une table ronde ou ovale fluidifie la circulation et s'avère idéale pour créer une ambiance intimiste. Dans une vaste pièce, on préférera une table rectangulaire. Un choix intemporel, de même que le bois, parfait pour un style scandinave, rustique ou bohème. Le marbre est quant à lui synonyme de luxe et d'élégance, et s'intégrera à merveille dans un univers classique ou art déco. Quant au métal, il affiche un look industriel ou contemporain. On prête également attention aux pieds de table : sculptés, ils confèrent une dimension artistique à la table,

centraux, ils apportent une touche de modernité, alors que les pieds Eiffel ont un côté vintage.

Des chaises dignes d'un salon

Les chaises de la salle à manger contribuent elles aussi à l'atmosphère singulière de cette pièce. Il faut donc les choisir avec soin, en conciliant confort et design. Plus le dossier d'une chaise est haut, et plus elle sera confortable. Cela donne également un côté classique et cossu à la décoration. Une impression et un confort renforcés par la présence d'accoudoirs. Pour un style plus épuré, ou contemporain, on préfère les chaises dotées d'un dossier bas. Le choix du matériau doit prendre en compte la question du confort, ainsi que celle de l'usage et du design. Coque en plastique, velours, cuir, bois, rotin ou tissu, le choix est vaste ! La tendance est aux chaises tubulaires avec accoudoirs, au mix and match, ainsi qu'aux fauteuils en velours inspirés de l'univers du salon.





Aménager une petite salle à manger

Aménager une salle à manger dans une pièce étroite ou dans un petit studio peut apparaître comme un véritable défi. Mais avec quelques astuces bien pensées, il est tout à fait possible de créer un espace qui soit à la fois tendance et fonctionnel.

Du mobilier multifonction :

Une table à manger escamotable ou extensible est idéale dans un studio. Lorsqu'elle n'est pas utilisée, elle peut être repliée pour libérer de la place et faciliter la circulation. Les tables pliantes murales sont également une excellente option. Accompagnez-les de chaises pliables ou empilables, faciles à ranger après utilisation.

Agrandir visuellement l'espace :

Privilégiez tout d'abord les couleurs claires et lumineuses. Le blanc, le beige ou des tons pastel sont parfaits pour créer une ambiance épurée. Afin de dynamiser l'ensemble, ajoutez des touches de couleurs vives au travers d'accessoires. En ce qui concerne le mobilier, préférez les modèles aux lignes sobres et aux pieds apparents qui donnent une impression de légèreté. Les matériaux transparents, comme le verre ou l'acrylique, contribuent également à désencombrer visuellement l'espace.

Optimiser le moindre centimètre carré :

Exploitez la hauteur sous plafond pour maximiser le rangement. De fines étagères murales peuvent accueillir de la vaisselle, des livres de cuisine ou des éléments décoratifs, sans encombrer le sol. Enfin, privilégiez des luminaires suspendus. Placés au-dessus de la table, ils permettront de délimiter visuellement l'espace repas et de créer une atmosphère conviviale. Si la hauteur sous plafond est limitée, optez alors pour des appliques murales ou pour des lampes à poser.

Créer une ambiance propre à la salle à manger :

Un tapis sous la table peut délimiter subtilement la zone repas, tout en ajoutant de la texture et du confort. Des cadres, des plantes ou des objets d'art soigneusement sélectionnés apportent une touche de charme et rendent l'espace unique. Avec des choix bien pensés, même une pièce étroite ou un petit studio peuvent accueillir une salle à manger agréable, où partager des moments conviviaux.



© CFCO

L'art de la table

L'art de la table, reflet des évolutions sociétales et des aspirations esthétiques, traverse une véritable révolution. Les dernières tendances témoignent d'une quête d'authenticité et d'éthique. On préfère ainsi la vaisselle créée à la main par des artisans locaux. Côté matériaux, la céramique brute, le grès et la porcelaine texturée soulignent aussi ce désir d'authenticité. Leur apparence organique et imparfaite valorise les irrégularités. Ces dernières racontent une histoire et confèrent une âme à chaque objet. Le linge de table se tourne également vers les matériaux durables tels que le lin et le coton. La tendance est à la superposition : les nappes unies se marient à des chemins de table à motifs, pour un contraste subtil. Les couleurs et les motifs des collections actuelles reflètent aussi un intérêt croissant pour la nature, avec des teintes terreuses comme le terracotta, le vert sauge ou le bleu grisé.

Mise en lumière

Aujourd'hui, les tendances en matière d'éclairage mêlent esthétique, fonctionnalité et innovation. Les suspensions lumineuses demeurent l'une des solutions les plus en vogue. Placées au-dessus de la table, elles deviennent un véritable point focal. Les modèles en verre soufflé, en métal martelé, ou en rotin tressé continuent de séduire en jouant avec les textures et les matières naturelles. Les suspensions multiples, disposées en ligne ou à des hauteurs différentes, ajoutent de la profondeur et un effet graphique. Pour une ambiance tamisée, on opte pour des lampes à poser que l'on dispose directement sur la table ou sur une console. Enfin, les bandes lumineuses, installées sous une corniche ou autour de la table, créent un éclairage indirect et diffus qui enveloppe l'espace d'une douce lumière. ●

Rédaction : Julie Delvaux

UNE DÉCORATION CHALEUREUSE EN MOCHA MOUSSE



© Pantone

Pour 2025, Pantone dévoile « Mocha Mousse », une teinte enveloppante, douce et gourmande, qui oscille entre le brun chocolaté et le beige crémeux. Ce choix reflète une envie d'authenticité et de confort, tout en s'inscrivant dans les tendances actuelles d'élégance intemporelle. Voici comment adopter cette couleur dans votre intérieur.

Sublimier le Mocha Mousse en associant les couleurs

La force de Mocha Mousse réside dans sa polyvalence. Pour un rendu lumineux, associez cette couleur à des teintes de crème, de sable ou d'ivoire. Ces nuances claires créeront un contraste subtil et une atmosphère apaisante. En quête de sophistication ? Optez pour du bleu ciel, du rose dragée ou du vert sauge. Pour une touche de dynamisme, n'hésitez pas à marier Mocha Mousse à des tons plus vifs comme le jaune d'or ou le vert bouteille. Cela aura pour effet d'apporter du relief sans compromettre l'élégance du Mocha Mousse.

Créer des camaïeux raffinés

Il est aussi possible de créer une unité visuelle au travers d'un joli camaïeu. Superposez Mocha Mousse avec des teintes proches telles que le taupe, le brun clair ou le grège. Cette approche est idéale pour les murs, les textiles et les accessoires. Un mur peint en Mocha Mousse peut par exemple s'accompagner de rideaux en lin beige et d'un tapis taupe pour une ambiance réconfortante. Pensez également aux matériaux naturels comme le bois foncé, la céramique brute ou le cuir caramel qui se marieront à merveille avec cette couleur.



© Normann Copenhagen

Rédaction : Julie Delvaux



© Madura - Madura x Filippa Edghill - 14sept

Jouer sur les effets de matière

Mocha Mousse se prête aussi aux jeux de textures et de matières : du mat pour un effet apaisant, et une finition satinée pour un rendu plus sophistiqué. Pour accentuer le raffinement, intégrez des touches de métaux chauds comme le laiton ou le bronze. Ces détails éclatants rehaussent les tons neutres et créent une sensation de luxe discret. Pour un intérieur contemporain, n'hésitez pas à introduire des éléments en verre fumé ou en marbre beige. De quoi conférer à l'ensemble une allure à la fois moderne et luxueuse. ●



© Leroy Merlin

archea

DRESSINGS BIBLIOTHÈQUES RANGEMENTS



ARCHEA est une marque de référence dans l'aménagement sur mesure, alliant design, fonctionnalité et élégance. Depuis plus de 40 ans, elle transforme les intérieurs avec des solutions personnalisées et astucieuses : dressings, bibliothèques, rangements sous escaliers... Chaque projet est conçu pour optimiser l'espace tout en reflétant le style et la personnalité de ses occupants.

Avec un savoir-faire artisanal et une fabrication 100 % française, ARCHEA s'appuie sur des matériaux de qualité et des finitions soignées. Les solutions proposées s'adaptent aussi bien aux petits espaces qu'aux grands volumes, offrant modularité et esthétisme. Le design sur mesure devient un jeu d'équilibre entre lignes épurées et praticité au quotidien.

Chez ARCHEA, l'accompagnement est la clé : des conseillers experts guident chaque client, de la conception à l'installation. Le résultat ? Des intérieurs fonctionnels et harmonieux, parfaitement intégrés à l'architecture existante. Pour ceux en quête de solutions alliant design intelligent et personnalisation, ARCHEA s'impose comme un choix évident.



Archea Toulouse : 46, boulevard Lascrosses 31000 TOULOUSE – 05 61 23 22 00 – toulouse@archea.fr
 Archea Saint-Orens : 12, rue des Tilleuls 31650 SAINT ORENS – 05 62 17 28 21 – storens@archea.fr
 Archea Portet : 38, route d'Espagne 31120 PORTET-SUR-GARONNE – 05 81 31 99 33 – portetsurgaronne@archea.fr

MAXIME CASTAGNAC

Des tapis tuftés entre graphisme et art textile

Dans l'univers subtil et poétique de Maxime Castagnac, chaque création raconte une histoire.



Diplômé des Beaux-Arts de Lyon, Maxime a d'abord exploré l'art visuel à travers la direction artistique, le web design, la création d'identités visuelles, et la conception d'ouvrages éditoriaux. En 2020, la découverte du tufting marque un tournant décisif dans son parcours, et répond à son envie de renouer avec la matière.

Allier esthétique et fonctionnalité

Armé de recherches graphiques approfondies, il se lance dans la confection de tapis tuftés, en quête d'un équilibre subtil entre esthétique, technique et fonctionnalité. Chaque tapis devient alors une œuvre unique, capable de transformer les espaces en leur insufflant une âme. Maxime produit aussi des tableaux et des dessous de plats en laine tuftée, à partir de petites pièces lui ayant servi à explorer de nouveaux motifs et coloris.

Un hommage à la laine

Au cœur de son travail, la laine occupe une place centrale. Maxime privilégie les fils de la Filature Fonty, située dans la Creuse. Cette manufacture historique, l'une des dernières en France à perpétuer l'art du filage traditionnel, travaille exclusivement des fibres naturelles. Le processus de teinture, également réalisé à la Filature Fonty, offre à Maxime une palette infinie de possibilités. Pour la réalisation de plus petites pièces, Maxime chine aussi des fins de stocks de laine auprès de vendeurs spécialisés.

Un langage de formes unique

L'approche de Maxime se distingue par son vocabulaire graphique : « Je pars toujours de la typographie, c'est mon langage de formes. Avec mes clients, nous validons les couleurs primaires, puis je travaille sur les associations et les interpolations des formes entre elles. Chaque tapis a un sens de lecture, mais il peut aussi être perçu différemment par quelqu'un d'autre. » Son langage de formes se compose aujourd'hui d'une trentaine de motifs récurrents qui signent son style.

Explorer les couleurs pour se réinventer

Longtemps attaché au noir et blanc, Maxime a ressenti le besoin d'explorer la couleur pour insuffler une nouvelle dimension à son travail. « Les couleurs semblent vivantes grâce à la laine. » Aujourd'hui, le rose s'impose comme sa teinte fétiche. « C'est une couleur à la fois masculine et féminine, pleine de vitalité. Sous l'effet de la lumière, elle dévoile des nuances insoupçonnées. » Ce travail chromatique s'inscrit





dans une recherche continue nourrie par des inspirations variées, à l'image du style Memphis.

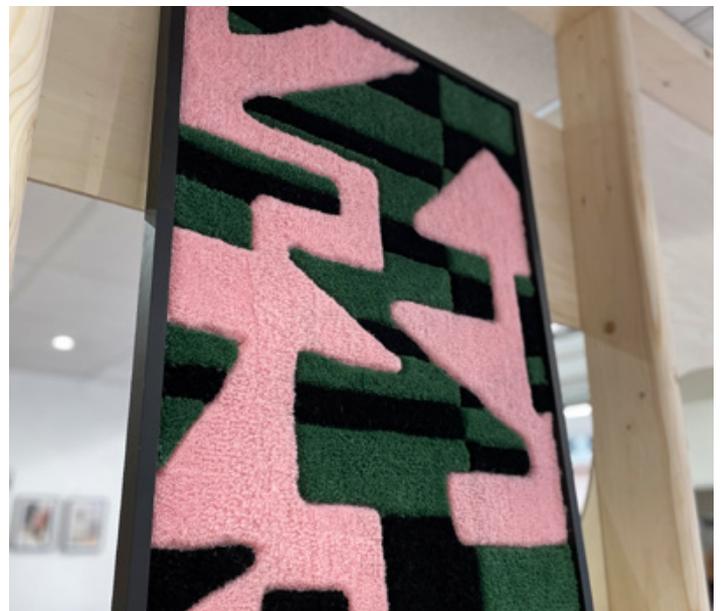
Des collaborations artistiques enrichissantes

Maxime Castagnac multiplie les collaborations, croisant disciplines et matières pour donner naissance à des projets uniques. Avec l'artiste Guillaume Gibault, il explore le contraste entre la laine et le plâtre dans une série d'œuvres intitulée *Wools and Pots*, exposée en 2023. Cette association audacieuse joue sur les textures et les oppositions, créant des objets singuliers qui interrogent les limites entre l'art et l'artisanat. Il est aussi invité par l'ébéniste designer Clément Haharfi à réaliser une assise en laine tuftée pour la *Frame Chair*, une chaise en bois massif, témoignage de son savoir-faire et de son souci du détail. Ce même esprit de collaboration l'a conduit à travailler avec la marque de laine pyrénéenne Pyloow, pour dessiner et confectionner des tapis conjuguant esthétique et patrimoine local.

Une signature créative

La signature de Maxime Castagnac réside dans son approche terre-à-terre et dans son imagination foisonnante, qu'il met au service de ses clients. « *J'exprime mon univers nourri de mes rencontres et de mon travail de graphiste et de designer. La conception de beaux livres me permet notamment de m'immerger dans différents univers tels que*

celui du patrimoine urbain, de l'aviation, du sport, etc... » Son premier grand tapis, le *UK-Sahara*, aux couleurs chaudes inspirées des tapis berbères, marque un moment fondateur dans sa carrière. Fort de ce succès, Maxime ambitionne de créer plusieurs autres grands tapis, fidèles à son langage de formes et à sa palette vibrante. ●



CHAPELLERIE MONTCAPEL

Visite d'une chapellerie qui permet la sauvegarde d'un savoir-faire unique et du patrimoine remarquable de la Vallée de l'Aude.

Dans la commune audoise de Montazels, à mi-chemin entre Limoux et Quillan, il est une manufacture que l'intelligence collective a sortie de la poussière. L'histoire commence début 2018, lorsque la dernière manufacture de chapeaux fabriquant son propre feutre ferme ses portes. Rencontre avec Sonia Mielke, qui revient sur la transformation de cette friche en une coopérative dynamique, autant qu'un lieu de tourisme industriel.

Pourriez-vous nous conter l'histoire de l'entreprise ?

La Haute-Vallée de l'Aude est une région réputée pour la fabrication du chapeau, le site de la chapellerie existe depuis 1920. À l'époque, tout le monde portait le chapeau. Espérasa a même été la 2^e ville mondiale du couvre-chef : on y exportait autrefois des chapeaux de cow-boys vers les États-Unis. À son apogée, la chapellerie, d'une surface de 5.000 m², employait 600 ouvriers. Puis, l'avènement



de la voiture, les changements de modes et la fabrication en Asie ont déclenché une chute du marché et, par conséquent, de la production. Face à la tristesse de la fermeture du site en 2018, nous avons envisagé un projet pour ressusciter cette activité au savoir-faire unique sous forme de coopérative nommée MontCapel, qui a vu le jour 18 mois plus tard, en septembre 2019.

Quels sont les matériaux privilégiés ?

La grande spécificité de notre manufacture, c'est que nous pouvons confectionner des chapeaux à partir de nos propres cloches de feutre. Un matériau qu'il ne faut pas confondre avec le feutre importé en Europe. Pour obtenir un feutre de qualité, nous utilisons de la laine mérinos : c'est celle qui apporte le meilleur équilibre entre confort et tenue. De plus, notre chapellerie possède l'une des plus grandes collections de France de moules en fonte d'aluminium, qui donnent leur forme aux chapeaux. Borsalino, French Connexion, Provençal, tout le monde peut avoir un chapeau qui lui va. Et les têtes à chapeaux sont simplement celles à qui tout va.

Comment définir le style MontCapel ?

Nous sommes des ouvriers, pas des stylistes ni des modistes. Notre richesse, ce sont justement les 1 500 moules de fonte, collectés au fil des décennies, et qui permettent la confection de près de 500 modèles différents, de la taille 50 à 63. Aussi, nous sommes plutôt connus et appréciés des entreprises qui ont des besoins en termes de costumes : nous leur livrons des bicornes et des tricornes, par



exemple. Nous travaillons à 90 % en sous-traitance pour de grandes marques françaises, y compris dans le secteur du luxe. Dans notre petit magasin, sur le site de la manufacture, nous recevons des clients en provenance de toute la France pour notre feutre de très belle qualité. Nous y vendons des pièces sobres, à porter au quotidien. Ici, la laine entre par un côté et de l'autre, sort un chapeau !

Des ambitions pour l'avenir ?

Depuis quelque temps, nous développons des chapeaux sous notre marque MontCapel. La nouvelle collection sera en ligne sur le shop et disponible à la boutique de la manufacture à partir d'avril. Nous avons également dans l'idée de créer d'autres produits que des chapeaux à partir de nos cloches de feutre. Nous l'avons déjà expérimenté en fabriquant des suspensions pour la marque Alinéa. On est au début de cette aventure et on entrevoit énormément de possibilités. Et puis, les visiteurs sont toujours aussi émerveillés de découvrir en vrai la fabrication des cloches de feutre. Nous allons donc poursuivre notre collaboration avec l'association locale Capel'Art, qui permet au public de venir nous voir travailler.

Quelles sont les particularités de la nouvelle collection ?

La simplicité, pour pouvoir porter son chapeau MontCapel tous les jours. On s'inscrit vraiment dans ce cadre de la « slow fashion ». Pour que nos couvre-chefs accompagnent nos clients le plus longtemps possible, nous proposons d'ailleurs un service de changement du galon intérieur. Nous avons imaginé une collection et on la modifie de temps à autre, mais on veut rester dans cette sobriété. C'est très agréable d'avoir la tête au chaud en hiver. Et également au frais l'été, car la laine est en réalité une matière thermorégulatrice. Nous déclinons d'ailleurs les modèles de notre marque dans des coloris pastel, pour les beaux jours ! ●



Se rendre à la chapellerie MontCapel
 Avenue de la Gare - 11190 Montazels
 téléphone : 04 68 20 23 55
 Visite gratuite les derniers mercredis du mois (de mars à décembre)
 Rdv devant la chapellerie à 14 heures.
 Visite de groupe sur rdv : contacter l'association Capel'Art (entrée payante).
 site web : www.montcapel.com
 Instagram : [montcapel_chapeaux](https://www.instagram.com/montcapel_chapeaux)



L'Égypte Antique au fil du Nil, Pour un voyage inoubliable



« L'Égypte est un don du Nil » aimait à dire Hérodote. C'est en effet grâce à ce fleuve mythique, et à ses crues fertiles, que la civilisation des pharaons a pu s'épanouir. Quoi de mieux, alors, qu'une croisière sur le Nil pour partir à la découverte de l'Égypte Antique ?



Le Caire

L'aventure débute au Caire avec une visite du Musée Égyptien situé sur l'emblématique Place Tahrir, dans une imposante construction néoclassique. Faites ensuite une halte au souk Khan El-Khalili, considéré comme le plus vieux bazar du monde. Avant d'embarquer sur le Nil, rendez-vous à Gizeh pour admirer les pyramides de Khéops, Khephren et Mykérinos. C'est également là que se trouvent le Sphinx et le temple funéraire du roi Khephren. Un arrêt s'impose aussi à Dahchour pour y voir la pyramide rhomboïdale et la pyramide rouge du roi Djoser.

Louxor

À 700 kilomètres au sud du Caire se trouve Louxor qui jouxte la cité antique de Thèbes et la légendaire Vallée des Rois. Karnak, site majeur de la Haute Égypte, vaut lui aussi le détour. On y découvre plusieurs temples à la gloire de pharaons tels que Ramsès et

Aménophis, ainsi que des pylônes dédiés au culte d'Amon. Le temple de Louxor impressionne quant à lui par son allée de sphinx, son obélisque et ses colonnes ornées de hiéroglyphes. Prenez aussi le temps d'aller contempler les Colosses de Memnon représentant le pharaon Amenhotep III.



Edfou

Le Nil nous conduit ensuite à Edfou où l'on peut visiter le Temple d'Horus et son imposant pylône de 36 mètres de haut, orné de scènes de batailles et de triomphes. À l'intérieur, on découvre des salles richement décorées, des colonnes sculptées et ses sanctuaires sacrés. En redescendant le Nil en direction d'Assouan, le temple ptolémaïque de Kom Ombo impose une halte. Ce site unique, à la symétrie parfaite, abrite un temple dédié à deux divinités : Sobek, le dieu crocodile, et Haroëris, une forme du dieu faucon Horus.



Assouan

Une fois arrivé à Assouan, laissez-vous tenter par une balade en felouque pour découvrir cette ville nichée sur les rives majestueuses du Nil. C'est d'ailleurs en bateau que l'on accède à l'île où se trouve le Temple de Philae, joyau de l'Égypte antique dédié à la déesse Isis. Un site enchanteur qui se distingue par de majestueuses colonnes, des reliefs exquis et des chapelles dédiées à divers dieux égyptiens. C'est à Assouan que se trouve le Musée Nubien consacré à l'histoire de la région. Assouan est également la porte d'entrée vers les temples d'Abou Simbel.

Où loger ?

Eyaru Palace Nile View

Pour son emplacement privilégié au bord du Nil, ainsi que pour ses chambres et sa piscine surplombant le fleuve.

Aswan Eastern Desert Rd – Louxor – Égypte

Benben by Dhara Hotels

Pour profiter d'un moment magique dans cet hôtel idéalement nichée sur l'ancienne île nubienne de Heissa, mais aussi pour son élégante architecture et son spa.

Hissa Island Aswan Benben by Dhara – Assouan – Égypte

Où se restaurer ?

Khan Al Moudira

Pour goûter à la cuisine du Chef Ali Bubikar Haroun Adam, et pour se laisser tenter par un repas privé au cœur d'un site antique égyptien.

Hager El Dabayah Al Moudira Hotel, Luxor West Bank, Louxor – Égypte

Zitouni

Pour découvrir des mets raffinés, et pour déguster les délicieux plats signatures de ce restaurant niché dans l'hôtel Four Seasons.

1089, Nile Corniche – Le Caire – Égypte

À voir aussi

Le Musée national de la civilisation égyptienne (NMEC)

Pour sa riche collection de 50 000 objets autour de la civilisation égyptienne de la préhistoire à nos jours, et notamment pour la statue du dieu Khonsou sous les traits de Toutankhamon.

Ein as Seirah, Old Cairo, Gouvernorat du Caire – Égypte

Kom Ombo

Pour en apprendre davantage sur le crocodile du Nil, animal vénéré et redouté dans l'Égypte Antique, ainsi que pour l'impressionnante collection de momies de crocodiles.

Nagoa Ash Shatb – Draw, Aswan Governorate – Égypte



ABBAYE DE BEAULIEU-EN-ROUERGUE

Voyage au cœur de l'Art et de l'Histoire

Dans l'écrin d'un parc paysager et d'un jardin planté de mille roses, l'abbaye de Beaulieu-en-Rouergue abrite près de 200 œuvres d'art contemporain qui dialoguent avec l'architecture cistercienne.



© Thomas Rothé - Centre des monuments nationaux

Nichée dans la vallée de la Seye, l'abbaye de Beaulieu-en-Rouergue se distingue par sa sobriété et sa clarté, propres à l'architecture cistercienne. Fondée au XII^e siècle, elle se compose d'une nef et de bâtiments religieux. Ce lieu singulier abrite un parcours muséal inauguré en 2022. Il permet notamment de découvrir la collection Brache-Bonnefoi.

Une rencontre

Unis par une passion commune pour l'art, Geneviève Bonnefoi et Pierre Brache se rencontrent en 1945. Très vite, ils commencent à collectionner les œuvres des avant-gardistes de la « Nouvelle École

de Paris ». En 1953, au détour d'un voyage, le couple découvre l'abbaye de Beaulieu. L'église abbatiale est alors à l'abandon. En 1959, ils décident de l'acquérir et d'en faire un lieu culturel. L'architecture cistercienne, avec son esthétique dépouillée et épurée, trouve un écho dans l'art moderniste de l'après-guerre.

La création d'un centre d'art

Dès les années 1960, ils entreprennent un vaste chantier de restauration qui durera 13 ans. En 1972, ils fondent l'Association culturelle de l'abbaye de Beaulieu, et inaugurent en 1979 une série d'expositions qui marquent le début d'une programmation culturelle

dynamique. En 1973, afin d'assurer la pérennité de leur action, ils font don de l'abbaye et d'une grande partie de leur collection personnelle à la Caisse Nationale des Monuments Historiques et des Sites, l'ancien Centre des monuments nationaux au Centre des monuments nationaux (CMN).

Une riche collection d'art moderne

La collection d'art de l'abbaye de Beaulieu illustre les tendances artistiques des Trente Glorieuses, avec une richesse exceptionnelle qui en fait l'une des premières collections d'art moderne en France. À ce jour, l'inventaire recense un ensemble remarquable de 203 tableaux, 497 dessins, 420 estampes et livres d'artistes, 103 sculptures et objets tridimensionnels, 12 tapisseries et broderies, ainsi que 128 œuvres extra-européennes issues des arts océanien, méso-américain et africain. Ce vaste fonds est complété par de nombreuses archives.

D'importants travaux de rénovation

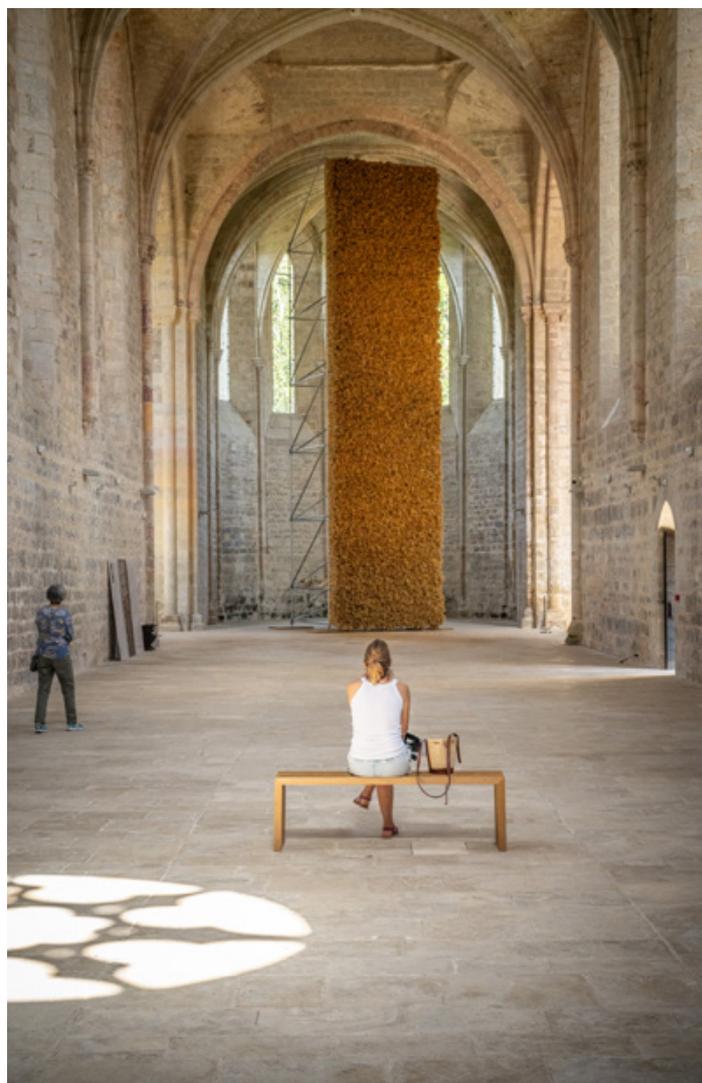
En 2021, d'importants travaux de rénovation sont confiés à l'agence d'architecture Bossoutrot & Rebière, architectes du patrimoine. Au cours de sondages de reconnaissance, de nombreuses traces de décors peints ont été mises à jour et sont dorénavant visibles du public. À l'extérieur, un jardin de mille roses a été créé en hommage à Geneviève Bonnefoi, selon les principes d'André Eve, pépiniériste et rosieriste visionnaire, qui mêlait rosiers et vivaces pour une vie du jardin pendant toutes les saisons.

Un parcours interactif

Le parcours muséal, conçu par Elsa Olu et scénographié par CS Design, explore l'histoire de l'abbaye et la richesse de la collection, grâce à des dispositifs interactifs et accessibles. La visite commence dans



© Gerrit Schreurs - Centre des monuments nationaux - Johan Creten



© Marc Allenbach - Centre des monuments nationaux

l'aile du réfectoire, où des animations numériques et des maquettes tactiles présentent l'histoire du site. À l'étage, environ 160 œuvres sont exposées en rotation dans 19 salles thématiques. Un dispositif interactif invite aussi les visiteurs à créer leur propre exposition virtuelle. La visite se poursuit dans l'église abbatiale, la sacristie et la chapelle de l'abbé, où des bornes interactives détaillent l'architecture et les vestiges du cloître disparu.

Des expositions marquantes

L'abbaye accueille des expositions temporaires qui mettent à l'honneur des artistes contemporains ou des figures de la collection Brache Bonnefoi. Depuis 2022, trois créations in situ ont marqué les esprits : La Croix (Veillée aux épines), de Juliette Minchin, Le Cœur qui déborde, de Johan Creten, et L'Adieu, une installation monumentale de l'artiste lituanien Tadao Cern. Au printemps 2025, l'abbaye de Beaulieu-en-Rouergue accueillera une exposition autour d'écrivains artistes, et d'artistes écrivains. Plusieurs événements ont également lieu tout au long de l'année, tels qu'un festival de musique en été. ●

Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
1086 route de l'abbaye - 82 330 Ginals
www.beaulieu-en-rouergue.fr

KODOMO

L'art du cocktail version omakase



Kodomo, c'est l'aire de jeux de Valentin Pérès. Ce bar à cocktails, niché rue des Paradoux, a ouvert en juillet 2024. Une fois la porte franchie, on s'en remet au maître des lieux pour une dégustation à l'aveugle.

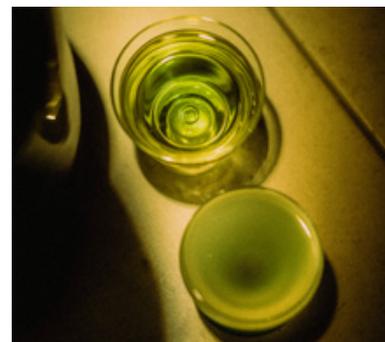
Le Japon en toile de fond

Inspiré des bars feutrés de Ginza, quartier chic de Tokyo, Kodomo pousse l'expérience à son paroxysme avec une dégustation omakase qui signifie « je m'en remets

à vous » en japonais. On se laisse alors guider par le savoir-faire de Valentin, en trois, quatre ou cinq temps. Une plongée à l'aveugle dans des cocktails ultra-travaillés, révélant des textures denses, des arômes concentrés et des accords inattendus. Une carte saisonnière permet aussi de choisir entre des cocktails frais et légers, des créations fortes et marquées, ou bien sans alcool. Toujours dans un esprit omakase, Valentin conçoit aussi des cocktails sur mesure.

Une approche durable et gastronomique du cocktail

Kodomo est un laboratoire où Valentin explore, teste, affine. Fermentation, macération, extraction, cryoconcentration et infusions... Il façonne ses cocktails comme un chef élabore un bouillon ou une sauce. Derrière le comptoir, plus de 90 bouteilles d'extractions alcoolisées s'alignent en une bibliothèque liquide, tandis que de nombreuses préparations fraîches patientent au frais. Ici, le respect du produit est la clé.



Un retour en enfance

Kodomo, « enfant » en japonais, est un clin d'œil à cette curiosité insatiable qui anime Valentin et qu'il cherche à transmettre. Goûter, deviner, ressentir... Il invite chacun à s'abandonner au jeu de la découverte et de la devinette. Passionné, perfectionniste, il pense ses cocktails comme des toiles, lui qui a d'abord manié les pinceaux avant de se consacrer aux shakers. « Les gens qui viennent déguster les cocktails sont un peu la conséquence de mon besoin de créer et de canaliser mon énergie », confie-t-il.

Des verres porteurs de sens

Chez Kodomo, chaque détail compte, jusqu'à la verrerie. S'il chine ses verres au gré du hasard, Valentin envisage de « pousser le vice de la matière » en collaborant avec des céramistes, des tourneurs sur bois, ou des verriers capables de refondre des bouteilles vides.

Le cocktail le plus local ?

« Tous le sont ! Le shiso provient de chez ma mère, et les agrumes m'ont été apportés par des amis. Idem pour la main de Bouddha, les prunes et les mirabelles... Je me rends aussi sur de petits marchés de producteurs locaux. Tous les cocktails sont construits autour de ça. »

Le cocktail le plus original ?

Tous se distinguent par leurs accords singuliers, mais Valentin aime à citer le Cohors et Caparis, composé de vodka au gorgonzola, de vermouth dry et de liqueur de câpre. Il évoque aussi le Cocos Nucifera et Foeniculum, clarifié au mascarpone sur une base de rhum, de coco torréfiée, d'extraction de fenouil et de Palo Santo.

Son cocktail préféré ?

En tant qu'inconditionnel du Dry Martini, il avoue sa préférence pour le Hon Gyokuro et Shiso aux notes japonisantes : thé vert, gin au shiso vert, vermouth dry. Un cocktail qui se déguste en deux verres et en deux températures, avec un ajout de quelques gouttes de sésame en cours de dégustation. ●



Kodomo

19, rue des Paradoux - Toulouse - Insta : @kodomo_bar

ET SI VOUS
DORMIEZ SURCLASSÉ ?

LES GRANDS
JOURS du 19/03
au 19/04



FIRST SERVICE - RCS Toulouse 352 646 822 000 28 - © Garnier Studios

Les Grands Jours sont de retour, l'occasion parfaite pour réaliser vos rêves de sommeil exceptionnel. Nos Conseillers Sommeil vous attendent en magasin pour vous guider dans le choix de la literie idéale.

Portet-sur-Garonne,
route d'Espagne, 5 avenue du Cardinal Saliège
05 34 46 14 77 - www.toulouse.grandlitier.com

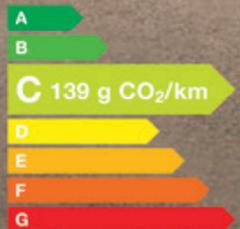
Grand Litier 



La compacte se réinvente.

Nouvelle Audi A3 Sportback

Audi A3 Sportback : consommation en cycle mixte (WLTP) (l/100 km) : 4,9 – 5,9. Émissions de CO₂ (WLTP) (g/km) : 121 – 139. « Tarif » au 19/03/2024. Valeurs susceptibles d'évolution. Pour plus d'informations, contactez votre Partenaire. Depuis le 1^{er} septembre 2018, les véhicules légers neufs sont réceptionnés en Europe sur la base de la procédure d'essai harmonisée pour les véhicules légers (WLTP), procédure d'essai permettant de mesurer la consommation de carburant et les émissions de CO₂, plus réaliste que la procédure NEDC précédemment utilisée. Volkswagen Group France, SA au capital de 198 502 510 €, 11 avenue de Boursonne Villers-Cotterêts, RCS Soissons 832 277 370. Vorsprung durch Technik = L'avance par la technologie.



Pour les trajets courts, privilégiez la marche ou le vélo #SeDéplacerMoinsPolluer

Audi Toulouse - STERLING AUTOMOBILES
ZAC de la Masquère, 31750 Escalquens
157 Avenue des Etats-Unis, 31200 Toulouse
www.auditoulouse.fr